مجلس الأمن يجتمع اليوم لمناقشة قضايا الشرق الأوسط

مصر تطلب مناقشة تقرير فالدهايم حول جولته الأخيرة في المنطقة

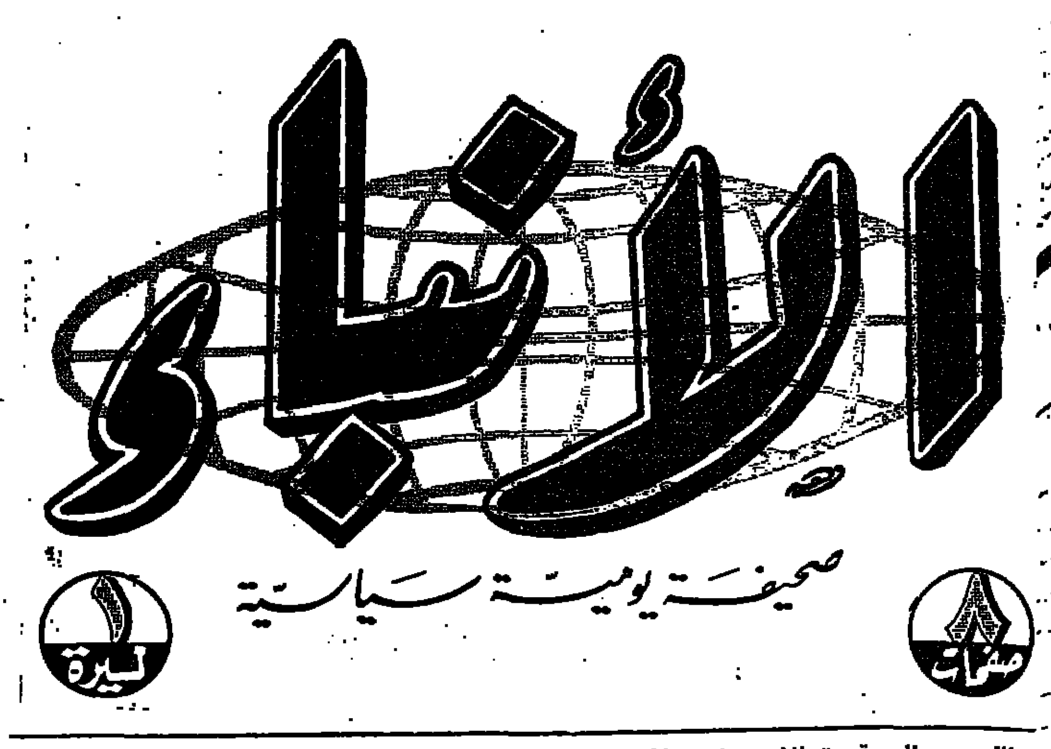
الامم المتحدة — الوكالات — يبدأ مجلس الامن الدولي مساء اليوم مناقشاته لقضايا الشرق الاوسط بناء على طلب مصر • ومن المقرر أن يستمع المجلس في جلسة اليوم الى كلمات يلقيها كل من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة والمندوب المصري •

ومن المتوقع أن يختتم مجلس الامن مناقشاته في مطلع الاسبوع القادم أي قبل وصول الرئيس المصري أنور السادات الى واشنطن في زيارة رسمية •

وكانت مصر قد طلبت قبل اسبوعين انعقاد مجلس الامن لبحث الوضع في الشرق الاوسط ، واتفق في حينه على انعقاد المجلس في شهر نيسان القادم لمناقشة القضية وذلك بعد انتهاء النقاش حول جنوب افريقيا . الا ان مصر طلبت مجددا اجراء النقاش حول قضايا الشرق الاوسط قبل انتهاء النقاش حول جنوب افريقيا .

ويقول المراقبون ان طلب مصر الجديد يعود الى رغبتها في اكمال النقاش حول قضايا الشرق الاوسط قبل بدء الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس انور السادات لواشنطن ليكون في مقدور الرئيس المصري دعم مطالبه التي سيقدمها للمسئولين الاميركيين بالقرار الذي سيتخذه مجلس الامن والذي يتوقع ان يتضمن دعوة لانعقاد مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط بأسرع وقت

وجاء في رسالة المندوب المصري لرئيس مجلس الامن ، وهو المندوب الاميركي اندرو يانغ ان على المجلس ان يدرس على عجل تقرير السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم حول جولته التي قام بها في عدد من بلدان الشرق الاوسط في مطلع شهر شباط الماضي .



الأنباء

صحيفة يومية سياسية

ليرة

القدس — الجمعة ٢٥ اذار ١٩٧٧ م الموافق ٥ ربيع ثاني ١٣٩٧ هـ العدد ٢٥٧٦ — السنة التاسعة

אל-אנבא, עתון יומי המחיר לירה אחת

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 25 MARCH 1977 VOL. IX NO. 2576

فهمي : موافقة اسرائيل على اقامة دولة فلسطينية شرط للسلام

بيروت — رويتر — قال وزير الخارجية المصرية السيد اسماعيل فهمي في حديث نشرته صحيفة « الحوادث » اللبنانية ، ان مصر تشترط تسوية سلمية في الشرق الاوسط بموافقة اسرائيل على اقامة دولة فلسطينية صغيرة والانسحاب من جميع المناطق العربية المحتلة .

وقال فهمي انه اذا وافقت اسرائيل على هذين الشرطين فسيكون في استطاعة العرب الموافقة على وجودها في المنطقة .

واضاف فهمي يقول انه اذا رفضت اسرائيل اقامة دولة فلسطينية فلا يمكن التصور بتوقيع معاهدة سلام مع اسرائيل ولن يكون سلام .

معدي : اغتيال كمال جنبلاط لم يقضِ على مبادئه وقيمه الروحية

حطين — من مزيد حسن صالح — صرح الشيخ جبر داهش معدي عضو الكنيست نائب وزير الزراعة لمراسلنا بمناسبة الاحتفال الذي جرى امس في مقام النبي شعيب عليه السلام في حطين احياء لذكرى المرحوم كمال جنبلاط الزعيم اللبناني الاشتراكي الذي وضعت يد الغدر حداً لحياته.

صرح بقوله : كان المرحوم زعيما كبيرا وعالما فذا ومفكرا قلما جادت الامهات الصالحات بامثاله من اصالة نفس وكرم اخلاق وقيادة امة وعبقرية متوارثة عن اب وجد من عائلة جنبلاط العريقة الشهيرة ذات البيوت المفتوحة لكل انسان . ان المصاب الجلل بفقدان الراحل الكبير قد حز في قلب كل درزي في الصميم . فالراحل العظيم لم يسيء الى احد

البقية على ص ٢ ع ٥

مسيرات في لبنان في ذكرى حادث اغتيال كمال جنبلاط

بيروت — الوكالات — اغلقت المحلات التجارية في الشطر الغربي من بيروت امس وجرت فيها مسيرات بمناسبة مرور اسبوع على حادث اغتيال الزعيم الاشتراكي كمال جنبلاط . كما جرت مسيرات مماثلة في المدن اللبنانية الكبرى الاخرى وتليت الصلوات في المساجد . ولم يبلغ عن وقوع ما يعكر صفو الامن

الملك خالد قد يستقيل من منصبه بسبب حالته الصحية

لندن — الوكالات — ذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان الملك خالد عاهل السعودية ينظر في استقالته من منصبه في اعقاب عمليتين جراحيتين اجريتا في فخذه في لندن .

وتقول المصادر انه يعتقد بان خالد سيتنازل عن العرش وكذلك عن رئاسة الحكومة او عن احد هذين المنصبين لولي العهد الامير فهد الذي يعتبر الرجل القوي في الحكومة السعودية .

واعلن امس ان الملك خالد الذي سيغادر قريبا مستشفى ولينغتون قد اشترى فيلا كبيرة في منطقة هامستد بلندن بمبلغ ١ر٩ مليون جنيه استرليني . وتشمل الفيلا ساحات تنس واسطبلات للخيل وحوضا للسباحة يعتبر اكبر حوض من نوعه في لندن .

السعودية ترفض انتقادات وسائل الاعلام في مصر وسوريا والاردن

بيروت — يونايتدبرس — رفضت السعودية امس بشدة حملة النقد التي شنتها وسائل الاعلام في سوريا ومصر والاردن بصدد تقليص المساعدة التي تعطى للدول الثلاث فيما يتعلق بمجهودها الحربي ضد اسرائيل .

وجاء في بيان رسمي اذاعه راديو الرياض ان انتقادا من هذا القبيل لا يعكس المواقف الرسمية لحكومات الدول الثلاث المذكورة .

وكان عدد من الصحف ومحطات الاذاعة في مصر وسوريا والاردن قد شنت مؤخرا حملة منسقة من النقد ضد دول النفط العربية متهمة اياها بعدم تقديم مساعدة مناسبة وكافية للدول المتاخمة لاسرائيل .

وجاء في البيان السعودي ان حملات من هذا القبيل في الصحف لا تخدم مصالح الامة العربية .

١ر٥ مليار دولار قرض لمصر من ٤ دول نفط عربية

القاهرة — الوكالات — كشف نائب رئيس الحكومة المصرية للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالمنعم القيسوني عن ان مؤسسة اقتصادية اقيمت من قبل اربع دول نفط عربية وافقت على منح مصر قرضا بمبلغ ١ر٥ مليار دولار لتمكينها من التغلب على صعوباتها الاقتصادية .

وقد اقيمت هذه المؤسسة المعروفة باسم « سلطة الخليج للتنمية » من قبل السعودية والكويت وقطر واتحاد الامارات العربية في السنة الماضية لدعم الاقتصاد المصري . وقد اقيمت هذه المؤسسة برأس مال مقداره ملياران دولار .

كارتر يقبل العرض الفيتنامي للدخول في مفاوضات

واشنطن — الوكالات — اعلن الرئيس الاميركي جيمي كارتر امس عن قبول بلاده للعرض الفيتنامي والدخول في مفاوضات قد تنتهي بقيام علاقات دبلوماسية بين هانوي وواشنطن .

وعلم ان هذه المفاوضات ستجري في باريس في موعد قد يكون قريبا جدا هذا وقد ترفع الولايات المتحدة قريبا الحظر التجاري المفروض على هانوي وتشرع في تقديم المساعدات الاقتصادية للشعب الفيتنامي .

مناورات عسكرية في سوريا

دمشق — و.ص.ف — اعلن هنا امس ان وحدة الية سورية اجرت مناورات باشتراك قوات مدفعية وصواريخ ومظليين . وحضر المناورات وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس وكبار ضباط الاركان العامة السورية ومراقبون من القوات الاردنية .

فانس يصل اليوم الى موسكو

موسكو — الوكالات — يصل الى موسكو اليوم السيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية لاجراء محادثات مع الزعماء السوفيات تتناول بالدرجة الاولى استئناف المفاوضات الامريكية — السوفياتية للحد من الاسلحة الاستراتيجية .

ومن المتوقع ان تشمل المحادثات ايضا حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي والوضع في الشرق الاوسط والعلاقات التجارية بين الدولتين الاعظم

توقع تغيير بموقف الهند من اسرائيل

واشنطن — الوكالات — تتوقع مصادر مطلعة في الهند تغيير السياسة الشديدة التي اتخذتها الهند حتى الان تجاه اسرائيل اثر سقوط حكومة انديرا غاندي . الا ان هذه المصادر اشارت الى ان الانتقال الى موقف اكثر اعتدالا تجاه اسرائيل سيكون بطيئا وحذرا .

استئناف العمل في موانئ البلاد

بموجب أوامر حكومية لمستخدمي الموانئ بوقف الاضراب

حيفا — استؤنف العمل بعد ظهر امس في الموانىء الثلاثة — حيفا واشدود وايلات — في اعقاب صدور اوامر حكومية لجميع مستخدمي هذه الموانىء بوقف الاضراب الذي بدأوه يوم الثلاثاء الماضي .

وقد اضطرت الحكومة الى اصدار هذه الاوامر بعد ان رفض المستخدمون الاستجابة للاوامر التي اصدرتها محكمة العمل في كل من حيفا وبئر السبع يوم امس الاول لمستخدمي ميناءي حيفا واشدود بالعودة الى العمل .

وقد تم تجديد العمل بالتنسيق بين لجان المستخدمين في موانىء البلاد الثلاثة .

وكان السيد جاد يعقوبي وزير المواصلات قد حذر امس انه اذا لم يعد مستخدمو الموانىء الى العمل وفقا لاوامر الالزام ستتخذ ضدهم اجراءات اضافية .

ورفض الوزير الافصاح عن ماهية هذه الاجراءات ولكنه اعرب عن امله في ان يعود المستخدمون الى العمل ولا تبقى هنالك حاجة لاية اجراءات .

وقال رئيس لجنة العمال في ميناء حيفا السيد الي ممان الذي كان احد

البقية على ص ٨ ع ٤

كلمة الأنباء

اضراب لا مبرر له

[...]ضراب عمال الموانىء الذي استمر يومين لم ينته الا نتيجة [...]ر صدرت اليهم من قبل الحكومة بعد ان رفض [...]تخدمون العودة الى العمل بموجب امر اصدرته محكمة [...]ل يوم امس الاول . وفي هذين اليومين الحق الاضراب [...]ارا جسيمة في الصادرات وخاصة في صادرات الحمضيات [...]ن الاضراب هو حق مشروع من حقوق العمال والمستخدمين [...]طة اقراره من قبل النقابات المهنية ، ولكن هذا الاضراب [...] بدون اخذ موافقة الهستدروت عليه مما يضيف [...] خطورته ليس بالنسبة لاقتصاد الدولة فحسب بل [...]سبة للمستخدمين انفسهم ولعلاقات العمل ايضا .

[...]الان وقد عاد العمال والمستخدمون الى عملهم نتيجة [...]مر حكومية ، كما قلنا ، ينبغي على الجميع ، سلطة [...]انيء وعمال الموانىء ومستخدميها معا ، ان يجلسوا للتفاوض بصورة هادئة للتوصل الى تسوية لنزاع [...]ل ترضي الطرفين .

انتخاب مورارجي دساي رئيساً للحكومة الهندية

نيودلهي — رويتر — انتخب امس مورارجي دساي « ٨١ سنة » تلميذ مهاتما غاندي ، لمنصب رئيس حكومة الهند .

وقد ادى هذا القرار الى انشقاق في تحالف الاحزاب الذين اوصلوه الى الحكم . فقد اعلن جاغجيوان رام « ٦٨ سنة » رئيس (الكونغرس من اجل الديمقراطية) ان حزبه لن ينضم للحكومة الجديدة .

وهذه المرة الاولى في تاريخ الهند ينتخب فيها شخص لا ينتمي لحزب



الكونغرس كرئيس للحكومة .

ويذكر ان حزب « جاناتا » وهو ائتلاف من ٤ احزاب غير شيوعية قد فاز في الانتخابات العامة التي جرت في الاسبوع الماضي ووضع حدا لحكم الكونغرس الذي استمر ٣٠ عاما .

البقية على ص ٨ ع ٨

توقع اعلان وحدة كاملة بين سوريا والاردن في ١٧ نيسان

الكويت — رويتر — افادت صحيفة « الرأي العام » الكويتية امس نقلا عن مصادر سورية مطلعة في دمشق ان وحدة كاملة بين الاردن وسوريا ستعلن في ١٧ نيسان القادم في ذكرى الجلاء من سوريا .

وقالت الصحيفة الكويتية ان الوحدة ستشمل التنسيق العسكري والسياسي الكامل بين البلدين .

أسباب طرد الوزيرين العراقيين

عمان — رويتر — ذكرت مصادر مطلعة في عمان امس ان طرد وزيرين عراقيين من منصبيهما امس الاول يعود الى خلافات تتعلق بالاضطرابات التي وقعت مؤخرا في الاماكن المقدسة للشيعة في نجف والكربلاء .

وكان راديو بغداد قد اعلن مساء امس الاول عن طرد الدكتور عزت مصطفى وزير البلديات والسيد فالح حسن الجاسم وزير الدولة من منصبيهما الوزاريين والحزبيين متهما اياهما بروح انهزامية وعدم الاضطلاع بمسئولياتهما الحزبية .

تغييرات بعيدة المدى في قيادة القوات الفلسطينية

بيروت — يونايتدبرس — اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » عن تغييرات بعيدة المدى في مبنى القيادة العسكرية للقوات الفلسطينية النظامية على حد سواء .

وجاء في بيان الوكالة ان المجلس الوطني الفلسطيني قرر في دورته التي عقدت بالقاهرة في الاسبوع الماضي عن اتحاد القوات المحاربة لجميع المنظمات الفلسطينية بما فيها قوات الصدرك وجيش التحرير الفلسطيني .

واضاف البيان ان القوات الموحدة ستعرف منذ الان باسم « الجيش والقوات المسلحة للثورة الفلسطينية » ويكون السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

البقية على ص ٨ ع ٤

مباحثات بودغورني ونيريري تتناول الوضع بالشرق الاوسط

دار السلام — الوكالات — بحث امس الرئيس السوفياتي نيقولاي بودغورني والرئيس التانزاني يوليوس نيريري في مشاكل دولية ومن ضمنها الشرق الاوسط ونزع السلاح وذلك في جلسة استغرقت ثلاث ساعات .

وقد توجه بودغورني بعد ذلك الى جزيرة زنجبار بطريق الجو حيث يمضي يوما واحدا للاستجمام .

كارلوس يجتمع بالحسين

عمان — رويتر — اجتمع الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا في عمان امس بالملك حسين ملك الاردن وذكرت مصادر اردنية رسمية ان الملكين بحثا في ضرورة التوصل الى تسوية سلمية دائمة بين الدول العربية واسرائيل .

واضافت هذه المصادر ان المحادثات تناولت ايضا طرق تعزيز العلاقات بين الاردن واسبانيا في المجالات السياسية والاقتصادية .

شكر على تعاز

الرينة — آل برانسي في جميع انحاء البلاد يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم لجميع الذين واسوهم بوفاة المرحوم

مشهور جميل برانسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث اصطدام مؤلم يوم الثلاثاء ١٥ من الشهر الحالي عن عمر يناهز ٤٤ عاما ، سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او الاشتراك في تشييع الجثمان او ارسال برقيات التعزية او الاعلان في الصحف .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

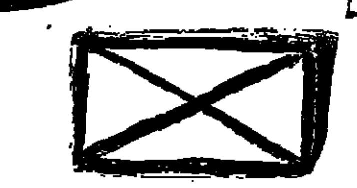
شكر على تعاز

عائلة ذباح في دير الاسد تتقدم بخالص الشكر لجميع من شاركنا وواسانا بوفاة فقيدنا المرحوم

محمود الحاج قاسم الذباح

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجنازة او تقديم التعازي في بيت الفقيد او ارسال البرقيات والنشر في الصحف ، سائلين المولى ان لا يريكم مكروها بعزيز .

وانا لله وانا اليه راجعون



اريئيل شارون يزور امريكا

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد امس السيد اريئيل شارون رئيس حركة شلومتسيون الى الولايات المتحدة حيث سيمكث ٤ ايام يجري خلالهم اتصالات مع اصدقاء حركته في امريكا .

وسيقوم السيدشارون بشرح الاوضاع من وجهة نظره ويسعى للحصول على مساعدات معنوية ومادية .

وقال انه سيجتمع خلال هذه الزيارة القصيرة مع زعماء نادي رؤساء المنظمات اليهودية هناك للتحادث معهم في اعقاب الزيارة التي قام بها السيد اسحق رابين لامريكا والمحادثات التي اجراها مع المسؤولين الامريكيين .

شهادة تقدير لحسن سروان

عكا — من محمد عثمان — منح امس السيد حسن سروان من سكرتارية بلدية عكا شهادةتقدير من نادي الروتري في المدينة وذلك تقديرا لجهوده المتواصلة في خدمة سكان المدينة عربا ويهودا . هذا وكانت لجنة خاصة من نادي الروتري قد اوصت بمنحه هذه الشهادة وانتخابه رجل العام في عكا . وقد تم منحه الشهادة في حفل اقيم امس وحضره رئيس واعضاء نادي الروتري وبعض المدعوين .

اجمـال سلسلـة مبـادىء

حول التقاعد لرؤساء سلطات محلية ونوابهم

القدس — اجملت لجنة العمل التابعة للكنيست باشتراك ممثلي مركز السلطات المحلية ووزارة الداخلية عددا من المبادىء المتعلقة بالتقاعد لرؤساء السلطات المحلية ونوابهم . وستنهي اللجنة قريبا بحث هذا الموضوع وتتخذ القرارات النهائية على اساس هذه المبادىء وهي :

● يستحق التقاعد رئيس السلطة ونائبه اللذين يتقاضيان اجرا ويكون التقاعد من سن ٤٠ عاما في حالة خدمة احدهما لمدة ٤ سنوات على الاقل .

● نسبة التقاعد تكون ثلث بالمائة من الراتب الثابت عن كل شهر خدمة غير ان التقاعد لا يقل عن :

— ٢ بالمائة ، اذا خدم ٤ سنوات على الاقل .

— ٤٠ بالمائة ، اذا خدم ٨ سنوات متواصلة على الاقل .

— ٥٠ بالمائة ، اذا توقف عن العمل بعد سن ال ٥٠ وكان قد خدم ٨ سنوات متواصلة على الاقل او ٩ سنوات غير متواصلة .

— اعلى حد للتقاعد يكون ٧٠ بالمائة ويمنح لرئيسة سلطة محلية او نائبها عند بلوغها سن يقل ب ٥ سنوات عن سن رئيس او نائبه .

● رئيس السلطة او نائبه يتسلمان تعويضات بنسبة ١٨ بالمائة من راتبهما الاخير مضاعفا بعدد اشهر الخدمة .

● رئيس السلطة ونائبه اللذان يتقاضيان تقاعدا يحق لهما مخصصات كتب مهنية وصحافة .

اقتراح بانتهاج توقيت صيفي

القدس — علم هنا ان اقتراحا قدم لرئيس الحكومة السيد اسحق رابين يقضي بانتهاج توقيت صيفي اعتبارا من الفاتح من شهر ايار القادم حتى منتصف شهر اب .

وجاءت التوصية من قبل لجنة مدراء عامين برئاسة المدير العام لمكتب رئيس الوزراء السيد عاموس عيران .

وستقدم التوصية الى الحكومة في احدى جلساتها القادمة للمصادقة عليها في حالة قبولها .

وقالت اللجنة ان من شأن مثل هذه الخطوة ان تترك اثرا جيدا من الناحية الصحية رغم انها لم تثبت نجاعتها في السابق بالنسبة للتقليص في استهلاك الطاقة .

اختفاء ارسالية مـاس

مطار بن غوريون — عتيم — اختفت ارسالية اخرى من الماس تقدر قيمتها بحوالي ٧٠٠ الف ليرة في الطريق بين مطار بن غوريون وبين زوريخ .

ويذكر انه قد اختفت ارساليات اخرى من الماس خلال الاسابيع الاخيرة تقدر قيمتها بخمسة ملايين ليرة تقريبا . وتقوم الشرطة بالتحقيق في هذه الحوادث .

تفقد مؤسسات الوكالة في منطقة اريحا

اريحا — من محمد ناصرية — قام امس المفوض الجديد لوكالة الغوث في الضفة الغربية السيد ماكلهيني بزيارة تفقدية لمؤسسات الوكالة في منطقة اريحا .

حيث قام بزيارة جميع الاقسام في الوكالة وتعرف على موظفي الوكالة واستفسر عن سير العمل في العيادات الطبية والمدارس .

وقد رافقه في هذه الزيارة السيد انتراتيك بكرجيان مراقب منطقتي اريحا ورام الله وعدد من كبار الموظفين في وكالة الغوث .

مواصلة مناقشة مشروع تغيير طريقة الانتخـابات

القدس — واصلت لجنة القانون والدستور والقضاء التابعة للكنيست امس مناقشتها لمشروع قانون تغيير طريقة الانتخابات للكنيست ، بغية اقراره بالقراءة الاولى في الاسبوع القادم .

وقررت اللجنة ان يقوم بثلاثة قضاة من المحكمة العليا بتقسيم البلاد الى ست عشرة دائرة انتخابية ، وان ينتخب في هذه الدوائر ثمانون من اعضاء الكنيست المائة والعشرين ، في حين ينتخب الاربعون الباقون بواسطة قوائم قطرية .

عـودة وفـد بدوي مـن الاردن

القدس — عاد من العاصمة الاردنية امس وفد من البدو يضم ٣٦ شخصا بعد زيارة للاردن استغرقت تسعة ايام وقام الوفد خلال الزيارة بتقديم التعازي للملك حسين ملك الاردن بوفاة الملكة علياء في حادث تحطم طائرة هيلوكوبتر في الشهر الماضي .

وكان عضو الكنيست الشيخ حماد ابو ربيعة برافقته عدد من مشايخ بدو النقب في استقبال الوفد على جسر اللنبي .

السجن لسائق واسطة مسروقة

تل ابيب — حكمت المحكمة المركزية في تل ابيب على سائق سيارة مسروقة بالسجن لمدة ٣٠ شهرا .

وكان هذا الشخص قد اساء التصرف في قاعة محكمة الصلح في الرملة مما تسبب في تحويله الى المحكمة المركزية في تل ابيب وتعرضه للعقاب المذكور اعلاه .

اعلان صادر بموجب الفقرة ٦ من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤

والامر العسكري رقم ٤٤٨ بخصوص تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها

يعلن لاطلاع العموم بانه تقدم طلب الى دائرة تسجيل اراضي رام الله من اجل تسجيل قطعة الارض المبينة حدودها واوصافها بالجدول المرفق بالطلب اعلاه تسجيلا مجددا . فعلى كل من له حق تصرف او منفعة او ادعاء بالملكية او اعتراض على هذا التسجيل ان يتقدم باعتراضه الخطي لمأمور تسجيل رام الله خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

الجدول المرفق بالطلب حسب المخطط المرفق

القضاء : رام الله

القرية : الجيب

رقم القطعة : ٣٦٩ ، ٦٩

حوض رقم : ٦

المساحة : ٣٣٩٤١٦

نوع الارض وجنسيتها : ميري

ارض ملساء .

الحـدود — شمالا : وادي ، جنوبا : اسيبان حسن خليل عبدربه شرقا : عبدالله عبد ربه وجبيل اسماعيل مصطفى واحمد ابو حسن زيادة ، غربا : جبيل عمر زيادة ويابس حسن مصطفى ومنصور عبدالله وحسن خليل عبد ربه .

طالب التسجيل : عبدالله عبد ربه .

ملاحظة : لقد تقدم هذه القطعة الى طالب التسجيل عن طريق الارث عن والدة عبد ربه .

مأمور تسجيل اراضي رام الله

تحـذير من جامعي تبرعات

الملثث — من بسام جابر — ذكر الشيخ سامي الخطيب مأذون قرية الطيبة بان ثمة عددا من الاشخاص يتجولون في البلدة بهدف جمع التبرعات لبناء المساجد واماكن دينية اخرى ، بينما الهدف الحقيقي لذلك جمع الاموال لاهدافهم الشخصية .

ودعا الشيخ الخطيب السكان الى عدم التبرع لمثل هؤلاء الاشخاص ما لم يبرزوا مستندات تحريرية تثبت صدق رسالتهم .

توقع دفع الرواتب المجمدة للموظفين بالضفة من قبل الاردن

يقول مندوبنا في الضفة الغربية محمد عميرة نقلا عن مصدر اردني مسؤول ان اللجنة الوزارية العليا لشؤون الارض المحتلة ستعقد اجتماعا هاما يتعلق بعدد من قضايا ابناء الضفة الغربية وذلك قبيل نهاية هذا الشهر . وسيترأس هذا الاجتماع الملك حسين بصفته رئيسا لهذه اللجنة .

ويضيف مندوبنا ان هذا المسؤول ان اللجنة ستقر صرف رواتب لحوالي ٣٨ موظفا من الذين جمدت رواتبهم في نهاية السنة الماضية والذين كانوا قد فازوا في انتخابات المجالس البلدية كاعضاء والمجالس القروية كرؤساء واعضاء . واوصى السيد عدنان ابو عودة رئيس المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة بصرف الرواتب هذه باعتبار ان هؤلاء لا يتقاضون رواتب من المجالس البلدية او القروية كاعضاء في البلديات او حتى رؤساء المجالس القروية .

كما علم مندوبنا ان اللجنة ستقر ايضا زيادة مخصصات الاذاعة الغربية لمساعدة البلديات في ميزانياتها والمجالس القروية والجمعيات الخيرية وذلك لمواجهة الوضع الحالي . كما علم مندوبنا ان افكارا معينة ستطرح على اللجنة حول الرواتب المجمدة وعددها ٢١ شهرا للموظفين في الضفة الذين يتقاضون رواتب من الحكومة الاردنية وكانت هذه الرواتب قد جمدت في سنة ١٩٧١ الى اوائل سنة ١٩٧٤ .

انهيار أرضي في نابلـس

نابلس — من محمد عميرة — اصيب سكان المساكن الشعبية ومخيم عسكر شرقي المدينة بالذهول لدى استيقاظهم في ساعات الصباح الباكر من يوم امس الاول على وجود حفرة بالقرب من المساكن الشعبية بطول ١٢ مترا وعرض اربعة امتار بعد ان انهارت الارض بها ونزلت الاعشاب الموجودة على السطح الى الاسفل .

وحضر المهندسون التراب الذي نزل نتيجة الانخفاض بـ ٣٠ سيارة . وتجري تحليلات هندسية لهذا الانهيار العجيب الذي جاء على شكل هندسي لمعرفة الاسباب .

وعلقت مصادر دينية السبب الى قدرة الخالق .

توقيف أم بتهمة تسميم زوجهـا

تل ابيب — عتيم — اوقفت امس ام في ال ٣٠ من عمرها ابنة احدى العائلات المحترمة في رام الله وتسكن الان حاليا بناء على امر من المحكمة المركزية في تل ابيب بتهمة تسميم زوجها عن طريق وضع السم في كأس من الشاي .

ويذكر ان لهما طفلة تبلغ من العمر عاما واحدا . وقد تم توقيفها الى حين انهاء الاجراءات القضائية كما تمت توصية بفحصها لدى طبيب نفساني .

تخفيـض رسـوم التـأمين لوسائط النقل من مطلع ابريل

القدس — قرر اتحاد شركات التامين مؤخرا ان تدخل حيز التنفيذ الرسوم الجديدة للتامين الالزامي لوسائط النقل اعتبارا من مطلع شهر ابريل القادم .

ويذكر ان مراقب التامين كان قد اصدر امرا في الفاتح من الشهر الجاري يلزم شركات التامين بتخفيض الرسوم الجديدة بالنسبة لبوليصات التامين المجددة خلال ٦٠ يوما من اصدار هذا الامر اي حتى التاسع من شهر ايار القادم .

اما بالنسبة لبوليصات التامين الجديدة فيتوجب على شركات التامين اصدارها حسب الرسوم الجديدة في موعد اقصاه التاسع من شهر حزيران القادم . ويذكر انه في نطاق الامر الجديد يتمكن اصحاب وسائط النقل من دفع الرسوم على قسطين دون دفع فائدة القسط الاول لدى تجديد البوليصة ويدفع القسط الثاني بعد ذلك باربعة اشهر .

ويذكر انه بموجب الترتيب الجديد سيجري تخفيض رسوم تامين وسائط النقل اعتبارا من الفاتح من نيسان القادم .

جـزاء الجميـل

تل ابيب — عتيم — تاجر كان يسير في سيارته الليلة الماضية على طريق الشاطىء حيث استوقفه شابان وشاء التاجر ان يكون مهذبا فاوقف سيارته وصعد الشابان وجلسا في المقعد الخلفي للسيارة .

وبعد ان واصل التاجر طريقه الى مسافة لا تزيد على بضعة كيلو مترات هاجمه الشابان وحاولا خنقه ثم اقتاداه الى مكان بعيد حيث سرقا منه مبلغ ١٥٠٠ ليرة نقدا كانت لديه ولاذا بالفرار .

وعلى الفور قام التاجر بابلاغ الشرطة بالحادث التي قامت بعملية تمشيط للمنطقة بهدف العثور على الشابين اللذين قابلا الجميل بجزاء لا يقدمه سوى ضعاف النفوس وعديمي الكرامة .

زيادة مخصصات التأمين الوطني

القدس — اعلن امس وزير العمل والشئون الاجتماعية السيد موشيه برعام في اجتماع عقده مع المتقاعدين ان مخصصات الشيخوخة التي تدفع من قبل التامين الوطني للمسنين والمتامى ستزداد بنسبة ٣٠ بالمائة تقريبا ابتداء من شهر نيسان القادم وذلك في اعقاب الزيادة التي طرأت على معدل الاجور في السنة الماضية .

وستبلغ الزيادة في المخصصات « دون علاوة اجتماعية » ١٣٠ ليرة للفرد و ٢٨٠ ليرة للزوجين + ولدين كما يلي :

	نيسان	اذار
الفرد	٥٧٢ ليرة	٤٣٩ ليرة
زوجان	٨٥٨ ليرة	٦٥٩ ليرة
زوجان + ولد	١٠٣٧ ليرة	٧٩٦ ليرة
زوجان + ولدان	١٢١٦ ليرة	٩٣٢ ليرة

قرب انتهاء تشييد مدرسة اعداديـة في قلنسـوة

الملثث — من بسام جابر — وصل العمل في انشاء المدرسة الاعدادية في قلنسوة الى مرحلته النهائية حيث بات من المؤكد ان يباشر في استعمال تلك المدرسة للتعليم في السنة الدراسية المقبلة .

وبلغت تكاليف هذه المدرسة حوالي ٣ ملايين ليرة اتفق مليونان منها على حساب وزارة المعارف على شكل قروض منحت للمجلس . ومن المتوقع ان تغطي الوزارة باقي التكاليف . وتشتمل المدرسة الجديدة على ١٢ غرفة بالاضافة الى غرف الادارة والرياضة وقاعة للتعليم المهني وغير ذلك من مستلزمات المدرسة الحديثة .

ومن جهة اخرى قرر المجلس اقامة وحدتين لرياض الاطفال ستكلفان حوالي ٦٠٠ الف ليرة وستعلن المناقصة بشأنهما قريبا .

احياء ذكرى ابـا حوشي

حيفا — عتيم — جرى امس الاول احتفال تابيني في ذكرى المرحوم حوشي رئيس بلدية حيفا السابق .

وقد توفي المرحوم قبل ٨ سنوات ان رئيس بلدية حيفا لمدة حوالي ... عاما .

الدعوة لاجتماع أئمة ومأذونين

الملثث — من بسام جابر — دعا قاضي المحكمة الشرعية في المنطقة الوسطى فضيلة الشيخ يوسف دسوقي الى اجتماع عام للائمة والمأذونين الشرعيين وسائر رجال الدين العاملين في مناصب عامة .

وسيتم في هذا الاجتماع الذي سيعقد في الايام القريبة المقبلة التداول في المشاكل والشئون الدينية المتعلقة بهم على المشتركين . ومن اهم المواضيع التي ستطرح هي السبيل الكفيلة برفع مستوى الاخلاق الفاضلة بين الناس والعمل على خفض نسبة الخلافات الزوجية في البلاد .

السجن لمتهمين بمخالفات أمنية

رام الله — فرانسيس — نظرت المحكمة العسكرية امس الاول في قضية اثنا عشر مواطنا من مخيم الجلزون كانوا قد اعتقلوا بتاريخ ٢١-١-٧٦ بتهمة انتمائهم للمنظمات الفلسطينية .

وقد اصدرت المحكمة امس على محمد موسى سطريه حكما بالسجن لمدة ٣٣ شهرا ومحمد موسى ابو حلوه وابراهيم احمد طرشه وعبد القادر نخله بالسجن لمدة ٣٠ شهرا لكل واحد منهم وعبد الرحمن ابو حاتمه بالسجن مدة عام وفؤاد الخليلي بالسجن لمدة اربعة اشهر وغرامة قدرها ٣ الاف ليرة ، ويوسف نمر عمر وامين الشرافة وعايد محمد مدة عام لكل واحد منهم .

وجميع الاحكام من تاريخ الاعتقال . وقد اسندت اليهم تهمة العضوية في جبهة التحرير العربية . كما حكمت على ثلاثة مواطنين بتهمة الانتماء للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وحيازة مسدس فقد حكمت على ناصر مصطفى ذيب بالسجن عامين ، وخالد الخطيب سنة ونصف ، ومحمد الشرايعة لمدة عام ، والترافع عن جميع المتهمين المذكورين المحامي حسين الشيوخي .

مدرسة اعداديـة ثانوية

العمـل على انشائها في كفر قاسم

الملثث — من بسام جابر — اقر مجلس محلي كفر قاسم الايام الاخيرة موازنة المجلس العادية للسنة المالية المقبلة والتي تبلغ ٦ر٤ مليون ليرة مقابل ٢ر٣ مليون ليرة حجم الموازنة للسنة المالية المنتهية .

وستصرف معظم هذه الميزانية في باب التعليم حيث يجري حاليا انشاء مدرسة ثانوية اعدادية في القرية تقدر نفقاتها بحوالي ٩ ملايين ليرة حيث تغطي معظمها على شكل هبات . ومن المتوقع ان ينتهي العمل في هذه المدرسة هذا العام حيث ستدخل حيز الاستعمال في السنة الدراسية المقبلة .

وتشمل الموازنة العادية ايضا على انشاء عدد من المشاريع الصغيرة وترميم مشاريع قائمة نحو توسيع شبكة الكهرباء وتصليح مشروع المياه الداخلي .

ويبلغ حجم الواردات في الموازنة الجديدة ٥ر٤ مليون ليرة حيث سيعاني المجلس من عجز مالي مقداره نصف مليون ليرة . ومن المتوقع ان يصادق المجلس في الاونة القريبة على ميزانية تطويرية مقدارها ١٫٤ مليون ليرة وستنتج تلك الميزانية البدء في تنفيذ مشروع المجاري وانشاء مبنى مستقل للمجلس المحلي .

شباط يستعرض انجازات المواطنين العرب في مختلف المجالات

القاهرة — من محمد شرف — ابرز الظواهر التي يجب ان يشار اليها في هذا المجال هو ان المواطنين العرب في اسرائيل ليس العربي بالغالبية الساحقة منهم يتركز على ابناء الطبقة العاملة .

اختفت من بين صفوفه ظاهرة الامية . هذا ما قاله السيد شباط سكرتير حزب مبام في محاضرة القاها امام جمع من الاوائل في حيفا .

البناء العربي يزيد عن خمسين مختلف انحاء البلاد ... والاعمال تقع على حساب نقابة العمال لمدة خمسة ايام في دار الثقافة زخرون يعقوب .

ومن خلال نظرته الى الحقائق ... المواطنون العرب في مجالات حياتهم ... والزراعة والعمل ... المواطنين العرب في اسرائيل ... يعانون من مشاكل عديدة ... نوعين — نوع يرتبط بالسلام الدائم في المنطقة ... جانب المواطنين العرب ... عربي يهودي مشترك ... الراعية في الدولة من ابناء ...

دمـج رجـال الاطفـاء

لاول مـرة في تقديم خدمات طبيـة

رمات غان — عتيم — اعلن البروفيسور هنريك نويفلد مدير معهد القلب في مستشفى تل هشومير انه لاول مرة تم دمج رجال الاطفاء في حقل الخدمات الطبية الخاصة بتقديم الاسعافات الاولية في حالات الطوارىء للمصابين بامراض القلب .

وقال ان الابحاث التي جرت في العالم تشير الى ان ٥٠ بالمائة من المتوفين نتيجة لانسداد في عضلة القلب يفقدون الحياة في الساعات الاولى لاصابتهم بالنوبة القلبية وذلك خارج المستشفيات حيث يتعذر تقديم الاسعافات الاولية لهم . ولذلك جاء دمج رجال المطافىء في حقل تقديم مثل هذه الاسعافات عاملا هاما في انقاذ مصابين بنوبات قلبية ويتعذر ايصالهم الى المستشفيات فور حدوث النوبة .

وكان البروفيسور نويفلد يتحدث في حفل تدشين وحدة متنقلة للعلاج الطارىء بالمتبرعين لنوبات قلبية . وتضم الوحدة ٢٣ شخصا من رجال الاطفاء في رمات غان وبني براك .

وقال ان الهدف من انشاء هذه الوحدة هو تقديم العلاج الطبي العاجل لكل لا تجد عناية طبية فورية تنقذ حياتهم . ...

وتستخدم هذه الوحدة سيارة اسعاف خاصة مزودة باجهزة خاصة لمعالجة الذين يتعرضون لنوبات قلبية الى حين وصولهم الى المستشفيات .

طلب الافـراج عن معتقلين بتهم أمنية

نابلس — من محمد عميرة — طلب مختار عين بيت الماء السيد علي بركات من الحاكم العسكري الافراج عن خمسة شبان من مخيمه كانوا قد اعتقلوا في الاسبوع الماضي لاستجوابهم بتهم امنية . وقد وعد الحاكم العسكري بدراسة هذا الطلب والافراج عنهم في حالة التحقيق او تقديمهم للمحكمة .

★ تتمـات ★

معـدي

في حياته ، التي كرسها كلها لخدمة مجتمعه وابناء وطنه واهله وتابعي الشريعة التي ترى رمز الخير والتعايش مع الكرام ...

... ويعايد الشيخ معدي يقول : لقد حز المصاب الجلل في نفوس الدروز حيث ما كانوا وايما وجدوا وشاركهم اسلامهم الذين من ابناء الانسانية حيث رأوا في كمال جنبلاط قائدا ومفكرا ومعلما ووطنيا وزعيما واسع الصدر ... وكان ... تلك الوحدة ...

... وقد اتت الابر ولبد الرجولة المتناهية فيه وعطائه في سبيل القضايا النبيلة الله تعالى على المصاب الكبير ... ان يلهمنا الصبر والسلوان ... ليقدموا البرهان على ... الارواح الطاهرة لابد ان الى نلتقي جزاءها ان عاجلا او اجلا .

جامعة بن غوريون في النقب — الجامعة العبرية بالقدس — جامعة حيفا — مدرسة الطب التخنيون — جامعة تل أبيب

الامتحـان النفسـاني العـام للدخـول

يجري الامتحان النفساني العام للدخول بموجب لغة الامتحان كما هو مفصل ادناه :

الامتحان النفساني العام :

أ — العبريـة — يوم الاحد ٢٧-٣-٧٧ الساعة ٨٫٤٥ « دورة اولى » و الساعة ١٤٫٣٠ « دورة ثانية » — في جميع المؤسسات « ما عدا التخنيون » .

يوم الاثنين ٢٨-٣-٧٧ الساعة ٨٫٤٥ « دورة ثانية » في جميع المؤسسات « باستثناء التخنيون وجامعة حيفا » .

ب — العربيـة — يوم الاحد ٢٧-٣-٧٧ الساعة ٨٫٤٥ في جميع المؤسسات « ما عدا التخنيون » .

ج — الانجليزيـة — يوم الاثنين ٢٨-٣-٧٧ الساعة ١٤٫٣٠ في جامعة تل ابيب .

د — الروسيـة

هـ — الفرنسيـة — يوم الاثنين ٢٨-٣-٧٧ الساعة ١٤٫٣٠ في الجامعة العبرية بالقدس .

و — الاسبانيـة

ز — العبرية السهلة + الانجليزية السهلة : يوم الاثنين ٢٨-٣-٧٧ الساعة ١٤٫٣٠ في جامعة تل ابيب .

مدة الامتحان : حوالي ٥ ساعات .

الامتحانات لمهن الطب :

يوم الخميس ٣١-٣-٧٧ الساعة ١٤٫٠٠ « بالاضافة الى احد ايام الامتحان الانف الذكر »

أ — العبريـة

ب — العربيـة — في جميع المؤسسات « ما عدا جامعة حيفا وجامعة بن غوريون »

ج — الانجليزيـة

د — الروسيـة — في جامعة تل ابيب .

هـ — الفرنسيـة

و — الاسبانيـة — في الجامعة العبرية بالقدس .

ز — العبرية السهلة + الانجليزية السهلة — في الجامعة العبرية بالقدس وفي جامعة تل ابيب

مدة الامتحان : حوالي ٣ ساعات .

يسمح للمرشحين بالامتحان في المكان نفسه « مؤسسة وقاعة » في الموعد الذي حدد لهم الامتحان يجب التزود بشهادة هوية وبقلم رصاص .

المرشحون الذين لم يبرزوا قسيمة تسجيلهم عند التسجيل يجب ابرازها بمدخل قاعة الامتحان ولا يسمح لهم بالامتحان .

لغرض الايضاحات يرجى الاتصال بتلفون : ٢١١-٢٠٣ ، خط داخلي ٨١٩



مدار الحيرة والدوار

شعر : هيام منصور - عسفيا

وعدت الى صمت الغرفة
لتطالعني ملامحي الضائعـــة
على ابعاد المرايا
استغيث بعالمي الصامت

فتعيد الجدران اصداء استغاثتي
و .. تناثر الملامح المتعبة
مع الشظايا

لم اصبحت محورا .. يغور في اللاشيء
في الضياع .. والصمت ...
احس في نفسي انهيارا
اني انهار .. انهـــار بلا صوت
ومن وراء دموع بلهاء لمحت الطيف ..
ابتعد .. ابتعد .. تطالعني بوجه

لا يقـــرأ ...
بعينين غائمتين
وربما ساخرتين
ممن لمحت فيهما يوما ظل الله ..
دعني ايها الطيف شاردة في دنيا نفسي
بلا ذكرى
ولا واقع
ولا احلام
ولا كلمات
انهلها من نبـــع الالام ..

ليعانق الواقع دنيا المجهول
فانا ماضية في جنازة نفسي
مع موكب الايام
.. احمل عيناي ..
الى الافق الزائغ
لارى .. بقايا .. حلم ضائع
عبر حياة .. هي مجمع للبائسين

.. مقبرة تئد الاوهام
تتلاشى البسمات على الشفاه رويدا
ناقوس الانذار يرعب الفرح الطالع

من جوف اليأس
يقرع .. ويقرع ... يخيف من يحاول الانطلاق
من اغلال النفس
فاغلق اذني لاغطي صوت الضياع
لاحمـــي اشرعتي لئلا تستسلم للريح
ولغياهب القاع ..

واعود .. اعود الى صمت الغرفة
لتعيد المأساة ذاتها ..
من جديد !!

العمود الاول

عبقريـــة المسافـة (٢)

استكمالا لنقاش سابق حول مفهوم الزمن في معيار المطلق ، نواصل في هذه الحلقة الاجابة على اكثر مـــن سؤال يواجه الاديب العربي المعاصر ، وادبنا المحلي المنظر ، في نهايـــة الامر .

١- لماذا يكثر النقاد والادباء العرب الحديث عن حرية الاديب العربيـــة وحاجته لها حاجته للماء والهواء ؟!! الا يستطيع الاديب ممارسة حريته في حدود زمنه هو ، لا زمن الاخرين ؟!!

الاجابة على هذا السؤال بالسلب تعطي القضية بعدها الصحيح : ـــ ان الكتابة في ظل نظام معين ، تحتاج الى المزيد من الحرية وعدم التقيد ، لتثبت في معيار الزمن على الاقل . وهي وان ثبتت في زمن مبدعها الا انها تفتقد لهذا الثبات في الزمن العام ، حين يقرأها طفل من لاوس ، بعد مائة عام ، مثلا .

٢- بصاحبك وانت تقرأ عملا ادبيا ما ، شعور لا مباشر يبحث عن مدى تحرك الكاتب وانطلاقته ، في اطـــار الزمن العام ، في عمله الادبي هذا ، ولعل زكريا تامر في مجموعتـــه القصصية الاخيرة «الرعد» افضـــل ممثل لقلق الاديب العربي على حريته في وجدان الاخرين . وبهذا المعيار يثبت الشعر الفلسطيني اليوم .

٣ — وبينما نجد الكاتب العربـــي يمارس حريته في ظل نظام معين ، نجد مفهوم الحركة لدى الكاتب الغربي مختلف تماما . في مذكرات كولـــن ولسون نقرأ ما يلي : شعرت انني متواجد في حالة من الكآبة واليأس ، لانني رحت افكر في اسبانيا وفي الترحال والسفر ، بدلا من التفكير في وظيفتي وفي ثمن العشاء بالمنزل ، وبدت لي الرحلة بعيدة بلا حدود» .

القضية اذن هي التكافؤ .

في رواية هرمن ملفيل «الجـــزر الوحشية» ، نجد محاولة للثبات بين عدم التكافؤ ، وبين الحلم — الزمن ، المفقود وغير المعروف ، ومحاولـــة لايجاد الصلة بين واقعين مختلفـــين مفقودين وواقعين مختلفين اخريـــن موجودين ، وهذه المحاولة ليســـت الا محاولة يائسة لايجاد التكافؤ في زمن صاخب ، واختياره للجزيرة التي يعيش فيها اكلة اللحوم البشرية هو البديل الوحيد للسام ، واللا تكافؤ البشري .

وفي المرة القادمة نستكمل النقاش .

ابو الطيب

دومـــينـــكـــا

اقصوصة للكاتب الانغولي : كوشات ازوريو

دومينكا يجب ان لا تبكي ، كلا . اطفالها هناك في الباخرة ، يلوحون بايديهم ، يلوحون بمناديلهم ما — ما ... ماما ... دومينكا انقطعـت عن البكاء ، كـــلا . اذا بكت ، سوف لا ترى الباخرة ولا اولادها عليهـــا ، كلا ، سوف لا ترى . دومينكا يجب الا .. دومينكا يجب الا تبكي . السيد « غومي » لا يزال واقفا على سلـم الباخرة يحصي الحقائـــب ويوبـخ الحمالين ، الذيـــن اسقطوا في الماء اكبر الحقائـــب . دومينكا رزقهـا وعدتها . الحقيبـــة مليئة بالبســة الاطفال والعابهم .

يقفون على ظهـــر الباخـــرة ، يصيحون : « ماما ... ماما ... » يلوحون ومناديلهم . تشاهدهم دومينكا ، حولها ضوضاء وهرج ، دومينكا تشاهد الكل . السيد غومي يلعن ويصيـح بالعمال الزنوج الذين يرزمون الامتعة والحقائب على ظهر الباخرة . والباخرة — ماذا لها ؟ تبحر الان وتطلق الدخان وهذا القبطان الابيض سيبحر ايضا في الباخرة الكبيرة ولن يعود . الالـــم يعصر قلب دومينكا ، فهي تسمـــع « ماما ... ماما ... » وعيونهـــا هكذا تنظر الى الباخرة . تغلق عيونها لكي لا تبكي . دومينكا لا تريد ان تبكي

تذكر دومينكا ذلك اليوم ، الذي باع فيه السيد غومي مزرعته . في البداية لم يقل لها شيئا . بعدئذ قال لها . دومينكا ، الاولاد يجب ان يسافروا معي الى بوتو . هناك ينمون ويربون ؟ دعهم يدرسون ويتعلمون في المعهد الخاص « بالبيض » ويصبحون مثقفين .

ما بيدها ان تفعل دومينكا ؟ هؤلاء اطفالها ، ورضعوا ثدييها . كلا ، لن تتركهم ، لا تتركهم ! ..

دومينكا لا تبكي ، كلا . الاطفال على الباخرة يلوحون بايديهم ومناديلهم . دومينكا لا تريد ان تتركهم . اخذ رأسها يدور عليها . والقبطان الابيض يصيح عليها ويبعدها عن الباخرة . ابحرت الباخرة ... وسوف لن تعـــود . اغرورقت عيون دومينكا بالدموع ، لكنها لن تبكي . فهي لا ترى اي شيء في هذا الضجيج الصاخب .

دفع السيد غومي للحماليـــن ، والاطفال هناك على الباخرة . دومينكا سوف لن تبكي ... لكن هؤلاء اطفالها ورضعوا ثدييها ... وهكذا يرحلون .. وعندها قال لها السيد غومي ذلك فهي لم ترد ان تتركهم .

« لماذا دومينكا ؟... » — وهـــل انت لا تعلمين لماذا ؟! ، بعدئذ قالت .

« زيكا قل للاطفال ، ان لا ينسوا والدتهم ، دعهم يكتبون لامهم ، دعهم» الاطفال لن يعودوا . مـــاذا — مـــاذا دومينكا تعرف ذلك . الاطفال لن يعودوا هم هناك على الباخرة . يلوحون بايديهم ومناديلهم . دومينكا تسمع اطفالهـــا يصيحون ماما . وفي هذا الضجيج لا تستطيع الا دومينكا تميز اصواتهم . يعرف قلبها ان هذه الاصوات ، هـــي اصوات اطفالها .

دعت دومينكا السيد غومي ثـــلاث مرات فقط باسمه الحقيقي ، زيكا ، المرة الاولى عندما كانت طفلة صغيرة ، هناك في الدكان حيث يعمل السيد غومي قالت له دومينكا : « اعطني صحنا وهذا ... زبدة ... و ... » فـــي الدكان لا يوجد احد ، السيد غومـــي ينظر وينظر الى دومينكا ، وتقول له : « اي سيد غومي انني مسرعة » . والسيد غومي يداعب صدرها بكلتـــا يديه . « سيد غومي ! اتركني ... ما هذا الذي تفعلـــه ، اي ؟ ... اتركني ! ... » لكن بعدئذ ... عندما حصل هذا ، قالت له دومينكا : « زيكا انت اهنتني ... » اعجب السيد غومي بالزنجية دومينكا اعجابا كبيرا . اهداها قطعة ثمينة من القماش .. وخرزات زجاجية .. ومع اهلها تدارك كل الامور واصبحت دومينكا تعيش مع البيض ، تعيش في بيته . والان فهي تختلف عن بقية الزنوج ، الخشنين ، والفظين كلا ... هي تختلف عنهم وتعيش مـــع البيض . شتمها كل الزنوج ، نعتوها باقسى النعوت ودعوها بلا ضمير . قالوا لقد نسيت اصلها والله يعاقبهـــا .

« وهكذا ستعاقب ! »

« انظر .. »

او ! دومينكا كانت انكى الجميع . نسي الزنوج في نقاشهم وقالوا ، ان الرب — ابيض . « ولبكن ابيض » . وهل الزنوج ليسوا اولاده ؟! آ ؟ وهكذا ! انتم تشتموني ايضا لانني انجب الاطفال .. اطفال الـــرب ! .... »

« انت تلدين المؤمنين » .

« المؤمنين ؟! »

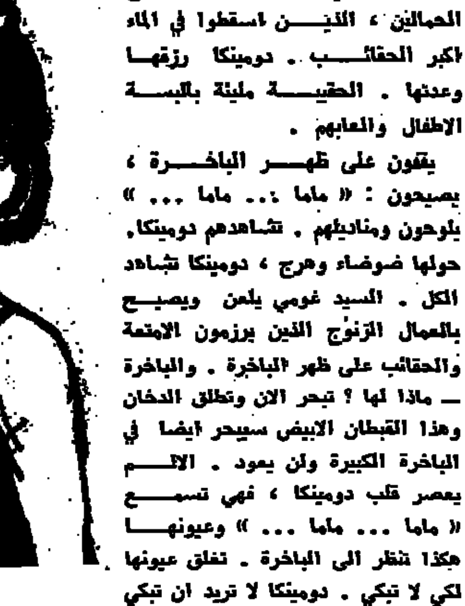
« المؤمنين » . للعجب لا يوجـــد عندهم الاصل والقبيلة .

اسالي سيدك غومي ، دعيـــه يقول ، ان هذا مكتوب عنه فـــي الكتب ؟ نعم ! ليس عند المؤمنيـــن الاصل ولا القبيلة .

ليس هكذا .. تعرف دومينكا . ان اطفالها يوجد فيهم كل شيء : الاصل والقبيلة . اليس هـــؤلاء اطفالها . هـــم علـــى الباخـــرة . سيذهبون الى بوتو ولم يعودوا . « هذا انتم يا وقحين ، ليس ... نعم ، انتم .. »

كل شيء كان مرعبا لدومينكا ، خاضت حسيدة الزنوج ، لكنها لـــم تذهب للساحرة .

عاشت دومينكا مع البيض فتـــرة مسنة ، واعد لها السيد غومـــي غومي . حيث ولـــدت الاطفـــال ، وشاخت قبل اوانها . الان اصبحت طويلة ، عاشت في منزل السيـــد



الجصير لتنام عليها .

اما هو ... فيتصرف ويعمل مـــا يريد . ماذا — ماذا ، دومينكا تعلم ذلك ، وهذا لا يشكل عارا لها .. عندها اطفالها ...

وبعدئذ فهي لـــم تعش مـــع اي شخص ، دومينكا عاشت مـــع رجل ابيض ، مع السيد غومي . ولـــم تكن كفيرها . في الدكان اعتنـــت بنفسها وربت اطفالها . ولم تشاهد الزنوج الا عندما كانوا ياتون اليهـــا في الدكان ليشتروا الطحين وغيره . نعم ولماذا هم لها ؟ عندها اطفال — جيدون تعتني بهم ولا تشتمهـــم ... باع السيد غومـــي الدكـــان ... واصبح مزارعا . اشترى الاراضـــي من قبيلة زوجته وقبائل اخـــرى ... وقال : من الافضل الحصول علـــى المال ، لان عندهم كل شيء متروك ومهمل نعـــم وبشكل عام يستطيعون اضاعة حقوقهم على الارض .... اصبح السيد غومي غنيـــا .. واذا اعجبته قطعة يجري من الاراضـــي ، اشتراها . قال الزنوج ، ان ضمهم

« غانا نزامبي » سوف يعاقبه ... لا فرق عند دومينكا ، فهي تملك اجمـــل منديل ... واساور .. وخرز زجاجي

عندما مات الطفل ، دعته دومينكا للمرة الثانية ، زيكا . ضربها بقوة السيد غومي . مخلوقة حقيرة ، لماذا حملت الطفل الى الساحرة ، انني طلبت الدكتور للحضور ؟! » لم تفهم دومينكا . بكت ، وبكت ...

« زيكا ، مات الطفل ... » قالت هي ! مرة اخرى دعته باسمه ، بكـــى السيد غومي ايضا . لقد مات الطفل

دعته للمرة الثالثة ، زيكا وقالت : « زيكا ، قل للاطفال ، ان يكتبـــوا لامهم ... » الاطفال يسافرون ....

اراد السيد غومي ان يهدي دومينكا منزلا جديدا وكبيرا في المدينة ... واراد ان يترك لها اموالا في البنك . رفضت دومينكا ... اين لها ... كلمة واحدة ... زنجية ! هذا بيت صغير فـــي « بايرو بيراريو » ودكان ملك صغيرة — هذا شيء اخر .. لست بحاجة لدومينكا الكبيرة ، هكذا تعيش ... لماذا البيت الكبير والاموال في البنك ؟ اليس هي سوداء ... ايضا .

« زيكا ، قل للاطفال ، ان يكتبوا لامهم .. »

تعلم دومينكا ان اطفالها سوف لن يعودوا ، ولن يكتبوا . سيدرسون في مدرسة للبيض ، ولن يكونوا متهورين طائشين . سيسالهم الاطفال الاخرون !

« من هي امكم ؟ »

« ماما ؟ ... — سيقولون — قراتم عن الملكة الجارية التي قالت :

« سوف لن احمل القيود ؟ » هـــذه جدتنا ، لكنها ماما ... »

يريد الاطفال ان يفتخروا دائما بامهم ان تكون امهم وجها مهما ، نعم ... دومينكا تفهم كل شيء .. لكن الاطفال سيسافرون ولن يعودوا . واذا عادوا سيصبحون اغنياء مشهورين وسيعطيهم السيد غومي مزرعة كبيرة . تعلـــم دومينكا ، ان اطفالها سيستغنون عن ام سوداء بدكانها الصغير في الحـــي العمالي . الاطفال لا يريدون العودة لامهم .. لن يعودوا ... ولن يكتبوا لها ....

ممكن في البداية ان يرسلوا بعض الصور ، وبعدئذ تعلم : انهم لـــن يعودوا وسيتركهم .. هذه ليســـت دومينكا — عيونها تريد ان تبكي

اطفالها على الباخرة ... واذا بكت سوف لن ترى الباخرة . كلا ، دومينكا تراهم ، اطفالها ! في المكان جلبة .. يظهر الزنوج من وقت لاخر مع حقائبهم وصررهم .. نعم ولا زال هذا الملعون الابيض مع باخرته شاهدت دومينكا اطفالها ... انتونيكا ... جميلة هكذا .. حيث تظهر بشريطتها الحمراء كملكة في الجمال ... وهذا باستيان ....

ولماذا يقترب بشدة نحو الباخرة ، بنطاله يبتل ... يا للعجب ، ليس معهم امهم ، لا احد تقول له ... زيكيتا ، اصبح كبيرا !... زيكيتا مسافر ايضا .. كيف تغنى تونيكا ؟! تغنى في الراديو باستمرار .. ويسمع الكل اغانيها ... وعلى الاخص الاغاني ذات الايقاع الجيد والتي تتمشى مع الرقص .. ويقولون ، هذه تونيكا تغنى ، تونيكا ، ابنة دومينكا دومينكا سوف لا تبكي ، لا تستطيع اكثر من ذلك ، طردها ثانية القبطان الابيض ... والباخرة هكذا تبحر .. وعلى ظهرها باستيان .. شاب جميل ! ذكي جدا !.. سيتعلم جيدا ، ويصبح طبيبا .. والجميع سيصيحون لـــه دكتور باستيان . دكتور باستيان ! دكتور باستيان ؟ نعم ، اين دومينكا الزنجية . نعرفها ، لا يزال عندهـــا الدكان الصغير في الحي العمالي . دكتور باستيان .. دكتور وزيكيتا ! كيف يلاحق الكرة ؟ يجب ان نشاهده في الملعب ! يلعب جيدا ! وممكن ان يصبح لاعبا مشهورا . تسمع دومينكا وهم يصيحون هناك في الملعب ، « زي — كا ! زي — كا ! زي — كا ! كول ! ... زي — كا !! » هذا هو ابنها . سوف لن تبكي .

تحركت الباخرة .. وابحرت .. والاطفال عليها ، يصيحون :

« ما .. ما .. ما .. ما .. »

يلوحون بايديهم ، يلوحون بمناديلهم .. دومينكا لا تستطيع الاحتفاظ بدموعها اكثر من ذلك . دومينكا تبكي ...

وهؤلاء المارة من البيض لا يفهمون ! انظروا ، زنجية سكرانة !

هي ليست سكرانة ، كلا ! دومينكا لا تشرب . ببساطة لن يعودوا اطفالها ! هم هناك على الباخرة . واذا عادوا سوف لا يتذكرون امهم السوداء ... يلوحون بايديهم ومناديلهم ، ويصيحون : « ماما .. ماما .. ماما .. » .

ترجمة : هشام سعدية

لمحة خاطفة عن الاديب العبرى المرحوم

يشـــورون كيشـــت

نشاته : ولد الاديب يشـــورون كيشت (يعقوب كوبيليفيتش) عـــام ١٨٩٣ في بلدة قرب وارسو حيـــث ترعرع هناك وتلقى تعليمه الابتدائي فيها . وقد كان لنشاته الاولى عظيم الاثر عليه مما حدا به الى ان يهاجر في سن مبكرة وان يبدأ حياة جديدة تختلف عما عهده في مسقط راسه .

هاجر يشورون كيشت الى البلاد عام ١٩١١ غير انه ما لبث ان تركها لطلب العلم سنة ١٩٢٠ متنقلا بيـــن جامعات روما وبرلين وسويســـرا وباريس ، في الوقت الذي عمل فيـــه بالتدريس في الكلية العبرية بماريابول (ايطاليا) وفي عام ١٩٢٦ قفل راجعا الى البلاد .

تميزت الفترة الجديدة بعد عودته بصفتين ظلتا تلازمانه حتى فتـــرة متاخرة وهما : التدريس والادب — تاليفا وترجمـــة — . فقد عمل فتـــرة طويلة في التعليم في الوقت الذي كانت اعماله الادبية تتخذ مكانة بارزة في الحياة الادبية .

اثاره : وجدت قصائده الاولـــى طريقها الى القراء واسطة الجرائـــد والمجلات التي كانت تصدر في البلاد قبل قيام الدولة . ومن ثم عرف كناقد لاعمال ادبية . نشرت مقالاته في تلك الجرائد والمجلات .

وفي مرحلة متقدمة اصدر دواوينه الاولى منها : «السائر في البلاد» ، «الحياة المغلقة» ومن جملة كتبه في النقد والبحث «الطريق المخيفة» وهو مجموعة مقالات ما بين ١٩١٩—١٩٣٩ .. وكتاب «فلسفيات» وقد صدر عام ١٩٣١ ، كذلك كتابيه «الاستمرارية» و « الشعر في الكتاب المقدس » .

كما وصدر له اكثر من كتـــاب في النقد متعرضا فيها للحركة الادبيـــة العبرية في البلاد او في اوروبـــا ككتابيه : «شعاع الرؤيا» الصادر عام ١٩٦٦ وكتابه «رياح الغرب» (عـــام ١٩٦٠) .

اما نصيبه من الترجمة فكان كبيرا حيث صدرت له اكثر من عشريـــن ترجمة لكتب لادباء عالميين منهم : ر. بوس وكتابه «قصص» ومن ثم ترجم رواية «روميو وجوليت» «ابناء القرية» وترجم لـــ هـ.ج. ويلز كتابه : «الناس الاوائل على سطح القمر» .

وللاديب يشورون كيشت ترجمـــات لم يتسن له وضعها في كتب فصدرت من على صفحات الجرائد والمجلات .

نظرات في ادبه : قلما وجد شاعر او قصصي عبري كانت له يد طولى في الادب العبري لازمه فترة ليســـت بالقصيرة كما كان الامر بالنسبـــة ليشورون كيشت فقد كان خـــلال فترة تزيد عن ستين عاما من الادباء المجدين الذين وضعوا كل ثقلهم الادبي مـــن اجل النهوض بالادب العبري الحديث وجعله في مصاف الادب الاوروبي الذي كان له كبير الاثر في نفس الاديـــب يشورون كيشت . وليس من السهل ان يتجرد اديب رضع الاداب الغربية ان يتركها باحثا عن ادب حديث مستجد ليس من بقاياه غير مجموعات متفرقة ، وانما شاءت الظروف ان تبتعد عن هذا الادب جمهرة غفيرة من قرائـــه ومريديه .

وحين عاد لتوه الى البلاد لـــم يكن من السهل عليه ان يسلـــم بالمعطيات المتواجدة داخل البـــلاد ومجموعة الاستيطان العبري الحديث ، ففي الوقت الذي طفح الادباء يبحثون عن اسس ثقافية لبناء مجتمع دعائمه التربية الحديثة والثقافة المتطورة وجد المجتمع الجديد انقساما كـــان الادب المستحدث في غنى عنه ، ورأى احزابا تترعرع في جو يخلو من المشاورات الادبية المحضة المبنية على العقائدية .

وفي سنوات الثلاثينات والاربعينات كان يشورون كيشت الناقد الادبي في الادب العبري المحلي . فقد قـــدم وبحث ونقد كبار الادباء في فترة «البعث» ومن ثم اتسعت دائرة نقده حتـــى شملت ادباء العهود المتوسطة في حين انه لم يتعرض بقليل او بكثير الـــى الشعراء المستحدثين الذين ادخلـــوا العنصـــر الغـــربي في الشعر العبري كالشاعر شالونسكي وغرينبرغ وغيرهما من دعاة التقليد .

وقد شهدت المحافل الادبية جميعها للاديب يشورون كيشت بمقدرته الفذة في وضع النص الادبي في مكانـــه الصحيح وكذلك شهدت له مجموعاته الادبية وكتاباته في الصحف والمجلات .

وحين فقد الادب العبري اديبـــا كيشورون كيشت فانه فقد احد دعائمه الصلبة وركيزة رافقته حتى وقف على رجليه بعد مرحلة عناء طويلـــة ومقاساة صعبة .

وللاديب يشورون كيشت ابن ، هو السيد عمانوئيل كبوليفيتش يعتبر من رجالات الادب وله نتاج ادبي كبير وهو يشغل مدير الدائرة العربية في وزارة المعارف والثقافة .

قاسم سعيد

لقاء مع ادباء بريطانيين بالناصرة

الناصرة — استقبل في الاسبوع الماضي الشاعر وليد خليف ، مدير المركز الثقافي في الناصرة وفدا من الكتاب البريطانيين يتالف من ثمانية ادباء وكتاب قصـــة ومسرح برئاسة اللورد تيد ويليس . ويضم الوفد الكاتبة والفيلسوفـــة الايرلندية ايريس موردوك .

وشمل هذا اللقاء قراءات شعريـــة القاها الشاعر خليف مترجمة الـــى الانجليزية . كما القى بعض الكتـــاب البريطانيين كلمات عن نتاجهم الادبي برز منهم كاتبة المسرحيات في التلفزيون البريطاني بيرنس روبنز ، وكاتبـــة المسرحيات الطويلة فاي ويلدون .

ولقد حضر هذا اللقاء الســـادة : ابراهيم شباط ، ميشيل حداد وانطوان شاهين . كذلك القى السيد ابراهيم نسباط كلمة عن الاوضاع في المنطقة ، والقى الاستاذ ميشيل حداد قصيـــدة مترجمة له الى الانجليزية .

ضمنـــي انـــت اليـــك

شعر : نقولا مسعد

ضمني انت اليك
قادني شوقي اليك
يا حبيب الروح ما احنى يديك
ضمني اشفق على قلبي الذي يصبو اليك .

لا تدعني اسهر الليل لوحدي
واقاسي لوعة الهجر المرير
يا حبيبي . انت دار كيف
في تولد الاهات والحب الكبير
انت دار كيف بالاشجان
عزيت فؤادي
انت من طرز بالانداء
نواري
ونشرت الزهر عطرا في طريقي
ومضيت الان لا تدري
بحبي ،
باشتياقي ،
بلهيبي ،
يا حبيبي ..

عبد الفتاح اسدى

ســاختفى فى ضلــوعى

سنخفي في ضلوعي بعض حقدي ... وابديه اذا عـــز الاخـــاء
وامضي داعيا للحـــق جهـــرا ... ليعلو مـــا تغيشه الخفـــاء
وامضي رغـــم مـــا يخفي انـــاس ... من الاحقاد ان دغش الوفـــاء
حليـــم لا اجاوز اي عـــرف ... واقبـــل بالـــذي فرض الابـــاء
وقد يخفى مصيري بيـــد انـــي ... سامضـــي لا يطوقني انحنـــاء
معاذ الله ان ارضـــى صفـــاء ... بلبس الثوب والدنيا عـــراء
فلا والله لا تـــزهـــو حياتـــي ... ويصفو العيش والدنيا شقـــاء
كذا والله لم اوقـــع بغـــيري ... بسبنـــة اذا قـــل الحيـــاء
اقـــاوم للخطـــوب بكـــل عمري ... لاقهرها لكـــي يبقـــى الفنـــاء
لحـــا الله لمن يوصـــي بقطـــع ... الى الاسباب كي يعفى الصفـــاء
يحـــل الهجـــر بعد الانس دومـــا ... ويعقبه التذمـــر والعنـــاء
فيملك امره ويـــروح يسطـــو ... على اغبار من عري اللحـــاء
ويدعي هامة القـــوم افتخـــارا ... ويعفى وهـــو للعين عفـــاء ؟!
ويكرم والغبـــاوة باللحـــوم ... وان يطعم فقـــد ينضـــب رواء
ويظهر عزمه ولـــدى اختيـــار ... جـــزوع لـــم يخامـــره الدهـــاء
يفيهق في المسيـــر تـــراه يخطـــو ... ورأس المكـــر ممتلـــيء وبـــاء
ويخفي في الفـــؤاد بكـــل حقـــد ... يكـــن الريب فيه والرثـــاء
يرجم بالقلوب وانت تصغـــي ... وترحب بالذي عـــدم الوفـــاء ؟!
ويدعـــك بالكلام اخـــا رجـــاء ... وترقـــب خيـــره فينـــا بقـــاء ؟!
فلن يرجـــى خبيث في وفـــاء ... ولا ترجـــى لنخوتـــه مضـــاء
وان خطـــب الجميع لك الايـــادي ... فحاذر ان يراد بـــك الفنـــاء
لان القـــدح قد يخفي بمســـدح ... وان المدح اخـــره ريـــاء
وان صديق صـــدق لن يرجـــى ... اذا دام التصـــدع والجفـــاء
ففكري قـــد راى في الظن عـــرف ... ولا ادري !! اي الشك احتمـــاء ؟
الهي قد صحا في القلب شـــك ... ولا ادري . ايفتحه الاخـــاء ؟
سافتح للفـــؤاد بكـــل خيـــر ... واغلقـــه اذا جـــن العداء .
عملت مع العديد وقلـــت علـــي ... اقوم . او يرى فيهم رجـــاء
عجمت الصحب حتـــى خلت انـــي ... كاني واحد منهم ... ســـواء !!
فاقراني اختبرت فعودونـــي ... اشكك بعدمـــا بالمكـــر جـــاؤوا
واخذ باليقين بكـــل شـــك ... كان الشك ، مصـــل ، او دواء
فان يستغن عنه فهو عنـــدي ... كـــان الشك ماء او هـــواء
فان زعم الجميـــع بان شكـــي ... يسيئهم وان الشـــك داء
فان الصحب هم اسباب جعلـــي ... بان الشك مع يقن اخـــاء

الانتقـــام

بقلم : زهير دعيم - عبلين

سنتان وما زلت اذكرها جيدا ، وفي نفس المكان ، اذكر علامات اليـــأس بادية على محياها ، مكتوبة في عينيها اذكر الشحوب الذي كسا وجههـــا غزادها جمالا ، اذكر المرارة التـــي تلوكها بين اضلعها وتطحنها وتسحقها فيخرج صداها زفـــرات وتاوهات ، اذكر نوبات القلق التي كانت تنتابها بين الفينة والفينة فتختلج اعضاؤها ثم تعود فتنتفض متمتمة « لجهنم ، للجحيم » لكن هذا لم يؤثر على انوثتها بشيء بل العكس ، فقد زادها بهاء وحسنا فوق حسن فقد كانت بركانـــا ثائرا يعربد ، كانت حمما تشتعل ثم تهدأ لتخرج شحنات اخرى اشـــد وامضى .

نعم ما زلت اذكر قهقهتها وانفاسها الدافئة والعطر الذكي الذي يفوح من كل قطعة من جسدها ، اذكر شفتيها المسلتين وشعرها الكستنائي وعينيها الذابلتين .

ما اغرب اطوارك يا رانيه فانـــي لاقف مشدوها تائها حيال ملامـــح تصرفاتك وشخصيك ، قلتها في احدى الامسيات حيث احتضنا بستان خمائل في كنف الكرمل الاشم . ولم تتاثـــر ولم يعل وجهها اية علامات تدل علـــى الامتعاض ، بل تحدثت بلهجة طبيعية هادئة تشوبها السكينة وكانها اعتادت ان تسمع هذا المصطلح او بما معناه واصبحت ذات مناعة في هذا المضمار .

— آه ... ملاعين انتم معشـــر الرجال ، ملاعين من طينة ابليـــس والنزوات جبلتم ، وبالسواعـــد المفتولة دعمتم تعدون تلك التي تنفتح على العالم وتمنح عواطفها قسطا من حقها الطبيعي غانيه وتلك التي تسجن نفسها بين اربعة جدران رجعيـــة متخلفة .

— هكذا اذن غانيه او متخلفة !! فلنفرض يا سيدتي ان ما تقولينـــه صحيحا ففي اي فلك تدورين انـــت اذن ؟ ؟

— سيدة ... بكل بساطة .. لا باس يا سيدي ... يا اسيري فما دمت سيدة فانا بلا شك في ركـــاب الصنف الاول ، في ركاب الغانيـــات اتمرغ في احضانك واحضان غيرك ، هذا ما تريد ان تسمعه اليس كذلك ؟؟

— لا ... ليس تماما ولكنني فـــي الواقع تحيرت في امرك ... فانـــك تفرطين بكل شيء دون وعد ولو شفهي بالزواج .

— مضى عهد الوعود يا « صديقي » صديقي اسمعت ؟ ! ، فالوعد الذي كتب بدم القلوب قد اخلف فكيف بـــك بالوعود الواهنة المبنية على فقاقيع واوهام .

— اي وعد تقصدين يا حياتي ؟

— ها لقد جاء السؤال التقليدي الذي اسمعه كل مرة منكم ايهـــا الرجال .. ها لقد حان الوقت لحسم الموقف

. وانهمرت الدموع من عينيها الناعستين ترطب وجنتيها ، واسترسلت فـــي الحديث وكانها اصيبت بمس من جنون او كانها في مشهد مسرحي .

— عشقته ونويت احساسي كله في كاسه خنوت عليه اسكب المحبـــة والحنان في جسده فينتعش اعتنقتـــه واتخذته دينا لي اترنم باسمه واشدو مع خياله ، تخيلته حقا رفيق دربـــي ومشواري وفارس احلامي واماليـــي المزركش باكسية الاخلاق والجواهر ، فكلامه المعسول جذبني اليه ، شدني واستلمت له يعبث بي كما يشاء ويلهو كما يحلو له ، تدفعه نزواته الجامحة ودوافعه الفياضة الجياشة الى عب الهوى ... ومرت الايـــام ونحن كعهدنا نجرع كاسات لا نبالـــي البتة بما يدور حولنا ، نسكر مـــن عواطفنا ونطرب لوشوشات انفسنـــا الى ان حلت الكارثة وزلزلت الارض بي ، فقد قرر السفر فجاة الى امريكا فجاة لاستكمال تعليمه العالـــي ، وحاولت بكل ما اوتيت من قوة ان اثنيه عن عزمه وان ارده الى صوابه ولكن هيهات فلقد تاصلت الفكرة في نفسه واضحى عبدا لها . فالتجات الـــى البكاء وهو منقذي الوحيد لتطهيـــر الروح من الشوائب والادران ... بكيت وبكيت مع انه وعدني واقسم انه لا ولن يتزوج الا بي ... لا ولن يلتجيء الا الى احضاني قائلا : انتظري ، فقط انتظري .

وانتظرت ، انتظرت سنة بكاملهـــا ارتقب رسالة منه ولكن عبثا انتظرت ، واخيرا تذكرني برسالة كانت الاولى واظنها الاخيرة قال فيها : سيدتـــي رانيه .. عذرا لعدم كتابتي لك فلـــي الاعذار في ذلك .. تحية حارة وبعد ، سيدتي اسباب قاهرة — ما كانـــت بالحسبان — اجبرتني على الزواج من امريكية واستقر رأيي على البقاء في هذه الدولة العملاقة حيث يطيـــب العيش وتحلو الحياة . ارجو ان تقدري ظروفي وعذرا .

ثم استقر رأيه على نسياني وبكـــل بساطة استقر رأيه على عذابي ولـــم يرده وازع او ضمير ، لم يرده انه سلب فتاة اعز ما تملك ، سلبهـــا شرفها ، سلبها عفافها ، سلبهـــا حياتها .

وتوقفت عن الكلام والدموع تسيل على وجنتيها بغزارة فاثرت بي تاثيرا رهيبا ، خفت ان يجعلني معه فريسة للتضحية .

— حقا انه خؤون ، جاحد للجميل لعنات الله تنصب عليه .

— كلكم خونه ، كلكم خونة لهـــذا قررت الانتقام ، قررت الانتفاض ، ابدل الرجال كما ابدل فساتيني ، في كل اسبوع يقع في شباكي فريســـة فامص دمه واجعله ينفث قطعا مـــن كبده والفظه ، نعم الفظه وارميه في ذروة لذته ، وها قد جاء دورك ، لا بل انتهى دورك وقامت لساعتهـــا تركض صارخة مولولة خونة ملاعين .

واستفقت من ذكرياتي ، من ذكريات احتلت قبل سنتين حيزا في افق حياتي ووجودي وقمت متراخيا عازما تـــرك الكرمل لاعود الى البيت ويا هول مـــا رأيت ، انها رانيه ، رانيه بعينها تجر عربة للاطفال فيها طفل اشقـــر جميل ويتابط ذراعها شـــاب وسيـــم عرفته فيما بعد انه زميلي في كلية علم النفس ، تجر العربة وهي تناغـــي الطفل قائلة : « ماما بتحبني اكثر والا البابا » .

مع شعر الغزل والخمرة وتطورهما :

من ابيات قليلة في القصيدة الكلاسيكية الى قصائد قائمة بذاتها

بقلم : انطون حنا فرح – كفرياسيف

كانت اغراض الشعر العربي في العصر الجاهلي يسيرة ، سانجة ، لا تعقيد فيها ولا تكلف ، فقد كان الشعر في ذلك العصر مرآة لحياة اصحابه . وحياة العرب في العصر الجاهلي لم تكن معقدة تعقيد الحياة عند الامم الممنة في الحضارة . ومن هنا سهلت اغراض الشعر العربي في هذا العصر، فكان الشعراء ينظمون في الاحوال الطبيعية والاجتماعية التي كانت تحيط بهم .

وكانت اشهر اغراض الشعر الجاهلي : الوصف والمدح والرثاء والهجاء والفخر والخمر والزهد والحكمة والغزل .

وبالنسبة للغزل فقد كان الشعراء يصفون فيه النساء ، وما يثرن في النفوس من لوعة وهوى ، وما يسبغن عليها احيانا من نعمة ورضا .

فلقد احب الشاعر العربي فتغزل . وقد امتلات حياته بذكر المراة لكثرة مراغه ، واتصال حياته بحياتها في الحل والترحال ، ولشدة تصونها والحرص عليها ، فكان يتحدث اليها في حل ولقاء، ويتالم اذا دعاه الفراق. وكل شيء يذكره بها فيقول شعره لها واصفا ، واليها متشوقا .

والغزل الجاهلي كان على نوعين :
منه البدوي العفيف المقصور على امراة واحدة ، والمملوء لوعة وكآبة ، ومنه الحضري الذي قاله اصحاب الحاضرة او من جرى مجراهم من ذوي الترف ، وهو غزل مادي ، اباحي احيانا ، يتخلله حوار بين الشاعر ومحبوبته ، وسرد اخبار مجون ومغامرات .

ففي البداية اصطنع الشعراء الغزل مقدمات لقصائد ذات اغراض متباينة ، حيث لم تكن هنالك قصائد خاصة مستقلة بالغزل . ومن اشهر اصحاب الغزل الحضري امرؤ القيس الذي قال في احدى قصائده :

افاطم مهلا بعد هذا التدلل
وان كنت قد ازمعت صرمي فاجملي
اغرك مني ان حبك قاتلي
وانك مهما تامري القلب يفعل

واما عنترة بن شداد فهو من اشهر اصحاب الغزل البدوي ، ومن اقواله :

ولئن سالت بذاك عبلة خبرت
ان لا اريد من النساء سواها
قالوا : اللقاء غدا بمنعرج اللوى
واطول شوق المستهام الى غد

اما في العصر الراشدي والاموي فقد تغير الوضع بالنسبة للغزل . فبعد ان كان حظ الجاهليين منه يسيرا، قوي بشكل ملحوظ واصبح فنا قائما بذاته ، وموضوعا خاصا على الغالب في القصيدة ، واستقل استقلالا تاما. وذلك انه لما كانت الحياة الاسلامية الجديدة ، واختلط العرب بالشعوب الاعجمية ، وغاص سكان المدينة بالترف والثراء ، واغدق على سكان مكة ، اذ اهال الامويون على اهل المدينة ومكة الاموال الطائلة لصرفهم عن السياسة ، كما كبحوا جماح البدو ومنعوهم من الغزوات والغارات . فكان من ذلك كله بيئة الفراغ .

اما في البادية من نجد والحجاز ، فقد اجتمع الحرمان والكبح مع الفقر، وكان نتيجة ذلك نقمة زهد او ميل الى المثل العليا . وكان هذا الميل قسمين : دينيا وغزلا عفيفا .

اذن نستطيع القول انه بالنسبة للحاضرة فقد اجتمع فيها اليأس مع وفرة المال والثروة ، فكان ابناء المهاجرين والانصار في مكة والمدينة مترين ، واليأس والثروة انتجا اللهو والاسراف فيه . فقد نشات طبقة من الشبان الفارغين كانت حياتهم الاجتماعية حياة مجون واثم . وقد ساعدهم على ذلك كثرة الرقيق ، وما انتشر في البلاد من ضروب الملاهي ، ولا سيما الغناء وما صحبه من موسيقى فشت في المدينة فشوا واسعا جدا . فقد نهض الموالي من المغنين والمغنيات بهذا الغناء نهضة شديدة ، واقترنت هذه النهضة الغنائية بنهضة كبيرة في فن الشعر الذي يغنى ويصحب بالضرب والعزف على الالات الموسيقية ، وهو شعر يدور في اغلبه على الحب ووقائعه ، وكان في اكثر جوانبه غزلا مكشوفا ينشر الفساد مع الغناء ..

ولا بد من الاشارة الى تاثير القرآن على رقة مزاج الحجازيين بدوا وحضرا، اذ هذب الكلمات ، وطهر النفوس وطمانها ، وظهر اثر هذا في فن الغزل في الحجاز ، حيث صار هذا الفن يقصد لنفسه ، ويصف عواطف الشاعر وما يعبث بنفسه وقلبه من الاهواء والميول .

وقد اختلفت مذاهب الشعراء الحجازيين في هذا الفن باختلاف بيئاتهم ، فاما اهل البادية منهم ، فكان شعرهم عذريا عفيفا ، لا اثم فيه ولا فجور ، ولا تجاوز للمالوف من اخلاق الناس ، وانما هو الحب الظاهري القوي الحاد ، يتسلط على قلب الشاعر ونفسه ، فيملك عليه امره ، ويرقى به الى طور من اطوار النفس يشبه الهيام ، فيصور هذا الطور في شعر عذب لذيذ لا حرج في قراءته على احد ، وفي قراءته لذة لكل انسان ، وزعيم هؤلاء الغزليين من اهل البادية جميل بن معمر المولود في وادي القرى في الحجاز والمتوفي سنة ٧٠١ م\٨٢ هـ .

لقد اشتهر جميل بن معمر (بصاحب بثينة) ، اذ احب ابنة عمه وهام بها ، وتغنت بادية الحجاز بغزله عصر بني امية ، وقد روي لنا من شعره الشيء القليل الذي نجده متفرقا في كتب الادب ومن شعره :

واطعت في عواذلا فهجرتني
وعصيت فيك وان جهدني عواذلي
يهواك ما عشت الفؤاد فان امت
يتبع صداي صداك بين الاقبر

وقال ايضا :

خليلي فيما عشتما هل رأيتما
قتيلا بكى من حب قاتله قبلي !

واما اهل المدن في مكة والطائف والمدينة ، فكان منهم كما قدمنا اصحاب ثروة ضخمة ولهو كثير ، وكان شعرهم يصف حياتهم هذه وصفا صادقا ، ويصور ما فيها من لهو تصويرا دقيقا ، فيظهر فيه شيء من الاثم والعبث ، يختلف باختلاف مزاج الشعراء .

ومن هؤلاء الاحوص بن محمد الانصاري الذي ما زال به اسرافه في اللهو والتعرض لاهل بلده وولاة المدينة ، حتى عذب ونفي ايام سليمان بن عبد الملك . وكالعرجي في الطائف ومكة . وقد كان فاتكا مسرفا في الفتك والتعرض لولاة مكة والسخط على خلفاء دمشق حتى عذب وحبس ومات في السجن .

اما زعيم هؤلاء الغزلين من اهل المدن فهو عمر بن ابي ربيعه . فلقد ولد في سنة ٢٣ هجرية (يوم مات عمر بن الخطاب) ومات سنة ٩٣ هـ ، ونشا في اسرة غنية من بني مخزوم في مكة نشاة حسنة ، فيها ترف ونعمة ، ولما شب عمر انصرف الى الشعر عن كل شيء الا حياة المترفين ، وكان فيما يقول الرواة يقضي عامه بمكة في لهو يقول الشعر ، حتى اذا كان موسم الحج خرج من مكة في زينة حسنة ، فاستقبل الحاج من حيث ياتون العراق والشام والمدينة ، وتعرض لنساء العظماء وبناتهم حتى يراهن ، ولم يكن يتحرج ان يرقبهن في اثناء الطواف بالكعبة ، حتى اذا انصرفن عن مكة قال فيهن الشعر ، وظل كذلك الى ان مات .

وليس من شك في ان عمر قد جعل الغزل غرضا يقصد لنفسه لا لشيء اخر ، كما جعله الشعراء الغزلون من اهل البادية ، وسلك الى هذا الغرض طرقا مختلفة ولكنها طريفة ، واظهر ما تمتاز به هذه الطرق انها كانت قصصية ، فلم يكن عمر يتحدث عن نفسه ، ويقص ما وقع له معهن او ما تخيل انه قد وقع له معهن ، فكانت قصيدته لذلك قصة غرامية قصيرة ، ولكنها من العذوبة والرقة ، ودقة الوصف وتصوير ما يجده الحسن والقلب بحيث تملاك اعجابا واطمئنانا اليها .

ولم يكن في اكثر حالاته يقص كما يقص غيره من الشعراء ، وانما كان يبعث في قصصه حياة قوية ، فينطق الاشخاص ، ويحدث بينهم من الحوار الدقيق ما يلذ ويسحر ، ولو اتيح له ان يطيل وينوع لوصل الى اختراع الشعر التمثيلي من بعض النواحي ، في

قال في احدى قصائده من حبيبته نعم:

تهيم الى نعم فلا الشمل جامع
ولا الحبل موصول ولا القلب مقصر
الكني اليها بالسلام فانه
يشهر المامي بها وينكر
فلما اجزنا ساحة الحي قلن لي
الم تتق الاعداء والليل مقمر
اذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا
لكي يحسبوا ان الهوى حيث تنظر

هذا ما حدث لشعر الغزل وكيف تطور الى قصيدة قائمة بذاتها : من العصر الجاهلي الى عصر بني امية .

والان هيا بنا ناخذ غرضا اخر من اغراض الشعر الجاهلي لنرى كيف تطور هذا خلال العصور الجاهلية المختلفة ، ولناخذ مثلا الخمر لنرى كيف استقل بالقصيدة الكاملة ذات الموضوع الواحد . شرب الشعراء في الجاهلية الخمرة ووصفوها مفتخرين (حيث كان لا يقدم على شربها الا من كان ذا مال وبذل وكرم . وكانت تلتي العرب من سوريا وفلسطين وغيرهما) في قصائدهم التي كانت تضم اغراضا اخرى ، فمثلا طرفة بن العبد يقول في معلقته (بعد وصف الحبيبة وافتخاره ووصفه الناقة) :

وما زال تشرابي الخمور ولذتي
وبيعي وانفاقي طريفي ومتلدي

وهذا الاعشى يقول :

نشام نصب لنا قهوة
تسكننا بعد ارماده

ولما جاء الاسلام حرم القرآن الخمرة فسكت الشعراء عنها (وان لم يبطل شربها في الخفاء) ولم يظهر وصف الخمر في القصائد التي اسمعت في ذلك الوقت.

ولكن في العصر الاموي تطور وصف الخمر على يدي الاخطل والوليد بن يزيد .

فالاخطل كان مسيحيا ، وكانت خطوته كبيرة عند الخليفة ، لذلك لم يخش لومة لائم في وصفه للخمرة . وقد اصبحت خمرياته قسما من وصفه ، وهي من الطف شعره ، وقد حفل ديوانه لها ، وكان عنده مجالا واسعا حرا للمجاهرة بسل للمفامرة في معاقرة الخمر والاستقصاء في التفني بها بدقة وشمول .

ولكن خمريات الاخطل لم [تكن] مستقلة ، ولم تنظم القصائد [كلها] فيها ، وهي تاتي عادة في قصائد المدح والهجاء ، وتحتل في حياته مكانا واسعا .

وهو يطنب في وصفها ، فيتتبعها من مصدرها ، ثم يصف صنعها وتعتيقها ، وحفظها في الزقاق وحانوتها ، وطرق الحصول عليها ، ولونها ورائحتها المسكية ، وحركتها . مثال على ذلك :

فصبوا عقارا في اناء كانها
اذا لمحوها جذوة تتاكل
تدب دبيبا في العظام كانه
دبيب نمال في نقا يتهيل
اذا ما نديمي علني ثم علني
ثلاث زجاجات لهن هدير

ولكن استقلال وصف الخمر جاء نهائيا على يدي ابي نواس في العصر العباسي ، ففي هذا العصر باتت معاقرة الخمر ابرز الحياة المترفة اللاهية في المدينة العباسية الجديدة ، وقد انتشرت عادتها في البلاد الاسلامية وانبثت الحانات بعيدة عن عيون الشرطة والقوافل ، يقوم عليها رجال او نساء من المجوس او النصارى او اليهود . كذلك كانت تقدم الخمرة في الاديرة المنتشرة في البلاد للضيوف القادمين اليها والراغبين في شرب الخمرة .

لذلك اغرق الناس في حب الخمرة، وكثر الجدال في حلالها وحرامها ، واجاز بعض الشعراء معاقرتها من غير قيد ، بل راحوا يجهرون بولوعهم بها ، وكثر عشاق الخمرة ، وكثر شعراؤها الذين جادوا وصفها مفصلين ولم يكتفوا بوصف لونها وطعمها وشكل اقداحها ، وما تحدثه من نشوة ، بل جددوا في اوصافهم بتسجيل درجات صنعها وحاناتها وانيتها التي تزينها الرسوم الفارسية والخمارين والسقاة والندامى والمطربات وكل ما يتعلق بها من ناحية محسوسة او خفيفة ، وهكذا نرى درجات التطور التي مرت بها الخمرة في القصيدة من حيث وصفها وصفا عرضيا في بعض ابيات من القصيدة في الشعر الجاهلي ، الى ان اصبحت ذات موضوع مستقل في العصر العباسي .

ومن قول ابي نواس في الخمرة ما يلي :

من سلاف كانها كل شيء
يتمنى مخير ان يكونا
اكل الدهر ما تجسم منها
وتبقى لبابها مكنونا
فاذا ما اجتليتها فهباء
تمنع الكف ما تبيح العيونا

المصادر :

١ – الفاخوري حنا ، «تاريخ الادب العربي» بيروت . بدون تاريخ .
٢ – طه حسين واخرون ، «المجمل في تاريخ الادب العربي» القاهرة ١٩٣٢ .
٣ – جرجي زيدان ، «تاريخ اداب اللغة العربية» الجزء الاول القاهرة ١٩٥٧ .
٤ – الزيات احمد حسن ، «تاريخ الادب العربي» القاهرة بدون تاريخ .

القاعة العمياء

شعر : كرم شقور – سخنين

بالقاعة العمياء طرزت العيون الراقصة
طرزتها متفحصا محبوبتي
متفحصا معبودتي
متفحصا وجها تحسست الملامح عنده بانامل
قال الفؤاد مداعبا متوجعا
ليست هنا .... !!!
دقت طبول العازفين تضامنا
ليست هنا ...
جاد الفؤاد بصوته.. فتفجرت طبلات اذان الجدار
ليست هنا
ما زالت الطبلات تقرع ساحره
حتى تفجرت الطبول العازفة
فجلست انظر من وراء سنين اربعة خلت
وكانني احضرتها ...
دخلت عروس هواجسي
معها من اختارت به بعلا لها
وقف الجميع وصفقوا من حولها
ذي الة التصوير تحبل ثم تجهض مدمعي
وانا مكاني احتسي الحلم اليقظ
فنقشت فوق الحائط الوهمي احلام الهوى
عيناي في عيني في عينيه عائمتان والشك المعزي كان كاسي
عيناي ترتشفان منه الحب ... تبتسمان له
اما انا ... عيناي لا ترياني
ولم الغضب
عيناي عيناه .. كما عيناه عيناي .. كما العينين عينانا معا
ولم الغضب
الحافلون تبددوا من حولها
رفعوا الكؤوس بصحة المتزوجين
رفعت عروس هواجسي كاس اليقين
والشك يملأ كاس عاشق قلبها
كاسي انا
افرغته وملأته
في جوف نفسي
من تقاسيم الجيتار الصاخبة
تقسيمة الجيرك التي رقصت لها كل العذارى في هيام
تركت بعيني الدمع يسقي رقصة نبلت رقصناها معا
الكل يرقص غير قلبي يستحي
الكل قبلها وهنا زوجها
الا انا
الا انا النائي اكيل الشك من كاسي وادمن
ورفعت راسي كي اطمئن حالتي هل بعدها ..؟!
فتنهدت والكل لاحظ انها غمرت بشبح مسكر
وسكرت لما قبلت عيناي عيناها وعدنا نذكر الماضي بدمعه
غرقت بحب صب من بحر الغرام بلوعة
رفعت براس فوقه اكليل ورد مزدهي
نادت بهذا الراس تبغي محضري
فذهبت التمس الطريق بهامتي
حظا سعيدا قالها القلب التعيس بحرقة
مدت بهامتها واعطتني الفما
قبلتها ... قبلتها ... قبلتها
القبلة الثكلى التي قد مات معظم نسلها

أعلام أرض السلام

عرفان أبو حمد

– ١٩ –

٢١٧ – أمين مسعد

١٨٧٩ – ١٩٣٥

من مواليد يافا من اسرة ثرية درس في الكلية الانجليزية بالقدس وعمل في التعليم وكان مديرا للكلية الارثوذكسية بيافا ثم عمل في وظائف ادارية منها دائرة المالية بالرملة واشتهر بشعره الديني وشعر المناسبات .

من اثاره :
١– ترنيمات كنسية يافا ١٩٣٢ .
٢– قصة دانيال في جب الاسود رواية شعرية .
٣– شعر نظمه في مناسبات مختلفة ولم يجمع ولم يطبع .

■ ✻ ■

٢١٨ – انس الخمرة

المحامي ، من مواليد حيفا عام ١٩١٠ محام ، خريج معهد الحقوق في القدس والجامعة الاميركية في بيروت . لنشاط واسع في المجالات الاجتماعية والتربوية والرياضية كان من مؤسسي الجمعية الاسلامية بحيفا وعضو في لجنة المعارف في المدينة ومن اعضاء هيئة جمعية الشبان المسلمين وجمعية انصار الفضيلة ومنذ سنة ١٩٤٨ يقيم الاستاذ الخمرة في عمان الاردن .

من اثاره القلمية .
١– كتاب الثقافة القانونية القدس
٢– روائع الادب الانجليزي والاميركي عمان ١٩٥٥ .
٣– كتاب الاحاديث والزمن .
٤– الدعوى من البداية الى النهاية عمان ١٩٦٨ .

■ ✻ ■

٢١٩ – الدكتور انيس صايغ

ولد في طبريا عام ١٩٣١ انهى دراسته الابتدائية في بلده والثانوية في مدرسة صهيون بالقدس ثم في مدرسة الفنون بصيدا لبنان ١٩٤٦ – ١٩٤٧ والتحق بالجامعة الاميركية في بيروت ١٩٤٩ – ١٩٥٣ ، وعين استاذا للتاريخ العربي في القسم الفرنسي بالجامعة الاميركية ١٩٥٦ – ١٩٥٧ ، ثم التحق بجامعة كمبردج ببريطانيا ١٩٥٩ – ١٩٦٤ وتخصص بالعلوم السياسية والتاريخ العربي وعين استاذا في دائرة الدراسات الشرقية بجامعة كمبردج ١٩٥٩ – ١٩٦٤ فمديرا لادارة القاموس الانجليزي العربي ١٩٦٤ – ١٩٦٦ .

وفي عام ١٩٦٦ عين مديرا عاما لمركز الابحاث في منظمة التحرير الفلسطينية فرئيسا لقسم الدراسات الفلسطينية في معهد الدراسات والبحوث العربي بالقاهرة بالانابة ١٩٦٩ – ١٩٧٠ .

وفي مطلع اذار سنة ١٩٧١ اصدر مركز الابحاث الذي يشرف عليه الدكتور صايغ في بيروت مجلة باسم « شؤون فلسطين » دورية تصدر كل شهرين باللغة العربية .

من اثاره .
١– لبنان الطائفي ، دار الصراع الفكري بيروت ١٩٥٧ .
٢– الاسطول الحربي الاموي في البحر الابيض المتوسط بيروت ١٩٥٦ .
٣– جدار العار بيروت ١٩٥٧ .
٤– سورية في الادب المصري القديم بيروت ١٩٥٨ .
٥– الفكرة العربية في مصر بيروت ١٩٥٩ .
٦– تطور المفهوم القومي عند العرب ، دار الطليعة بيروت ١٩٦١ .
٧– في مفهوم الزعامة السياسية دار الطليعة بيروت ١٩٦٥ .
٨– الهاشميون والثورة العربية الكبرى دار الطليعة بيروت ١٩٦٦
٩– الهاشميون وقضية فلسطين المكتبة العصرية بيروت ١٩٦٦ .
١٠– فلسطين والقومية العربية مركز الابحاث بيروت ١٩٦٦ .
١١– ميزان القوى العسكرية بين الدول العربية واسرائيل مركز الابحاث بيروت ١٩٦٧ .
١٢– بلدانية فلسطين المحتلة ١٩٤٨ – ١٩٦٧ مركز الابحاث بيروت ١٩٦٧ .
١٣– المستعمرات الاسرائيلية الجديدة منذ عدوان ١٩٦٧ مركز الابحاث بيروت ١٩٦٧ .
١٤– الجهل بالقضية الفلسطينية مركز الابحاث بيروت ١٩٧٠ .

وتولى الدكتور صايغ رئاسة تحرير:
١– مجلة العلية بيروت ١٩٥٦ – ١٩٥٩ .
٢– سلسلة اليوميات الفلسطينية – مركز الابحاث منذ المجلد الثاني الى المجلد الحادي عشر ١٩٦٦ – ١٩٧٠ .

وشارك في التحرير وله :
١– الموسوعة العربية الميسرة ، مؤسسة فرانكلين القاهرة ١٩٦٥
٢– قاموس الكتاب المقدس ، مركز الابحاث بيروت ١٩٦٧ .
٣– دراسات فلسطينية ، صدر بالالمانية .
٤– يوميات هرتزل ، مركز الابحاث بيروت ١٩٦٧ .
٥– من الفكر الصهيوني المعاصر مركز الابحاث بيروت ١٩٦٨ .
٦– فلسطينيات ج١ ، مركز الابحاث بيروت ١٩٦٨ .
٧– فلسطينيات ج٢ ، مركز الابحاث ١٩٦٩ .
٨– الفكرة الصهيونية النصوص الاساسية ، مركز الابحاث بيروت ١٩٧٠ .
٩– العمليات الفدائية خارج فلسطين المحتلة ، مركز الابحاث بيروت ١٩٧٠ .
١٠– رجال السياسة الاسرائيليون مركز الابحاث بيروت ١٩٧٠ .
١١– فن الصحافة ترجمة بيروت ١٩٥٨ .
١٢– قمح الشتاء بيروت .
١٣– الفرقة الصينية ترجمة بيروت ١٩٥٦ .
١٤– مقالات في القضية الفلسطينية بيروت .
١٥– من فيصل الاول الى جمال عبد الناصر ، بيروت ١٩٦٥ .
١٦– المؤسسات والنظم الاميركية ترجمة بيروت ١٩٦٤ .

المراجع :
مجلة الاديب بيروت ١٩٧١ .

■ ✻ ■

٢٢٠ انيس عبد الخوري

... ١٩٢٠ م .

كاتب له اشتغال بالادب من القدس ويقال له الخوري المقدسي ، تعلم في الكلية الاميركية ببيروت واصدر مجلة النفائس شهرية ، والف كتاب «الدول العربية وادابها . وقد توفي في بيروت .

المراجع :
معجم المطبوعات العربية بسركيس ص ٨٤٦٠ .
تاريخ الصحافة العربية ٤–١١٠
اعلام الزركلي ١–٢٧٠

■ ✻ ■

٢٢١ – ابراهيم البوارشي

له :
مجموعة الاناشيد المدرسية في جزءين القدس ١٩٢٨ .

■ ✻ ■

٢٢٢ – ابراهيم حسن الانصاري

اورد له معجم المطبوعات العربية والمعربة اسم كتاب «دليل القدس الشريف» وهي رسالة في اسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الاقصى وخارجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل .

المراجع :
معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٠–٤٨٢

■ ✻ ■

٢٢٣ – ابراهيم الطباخ

ابراهيم بن محمد بن محي الدين بن علاء الدين الحنفي الدمشقي المعروف بابن الطباخ .

اصله من الخليل وولد في دمشق ونشا بها والتحق بقاضي القضاة السيد محمد بن معلول وولي عنده بعض النيابات ثم سافر الى الاستانة وعاد الى دمشق في حدود سنة ٩٩٤ هـ – ١٥٨٦م . وسعى في دولة سنان باشا الوزير بدمشق على شيء من علوفة العلماء بخزينة الشام فحصل له في كل يوم ما يقرب من ستين عثمانيا قطعة ، ودرس بالسليمية بصالحية دمشق . وكان ملازما على العبادة بالجامع الاموي مدة طويلة لا يبرح منه وكان شديد التعصب دائم المخاصمة للعلماء وجرت مخاصمة بينه وبين القاضي محب الدين فالف كل منهما رسالة ضد الاخر والف احمد القباوي رسالة ايضا ردا عليه ، ولم تطل مدته بعد ذلك حتى مات .

وكان وفاته ثاني شعبان سنة ١٠٠٦ هجرية الموافق ٦ اذار سنة ١٥٩٨ م وكان اوصى بان يدفن في مقابر الصوفية وعين موضعا لدفنه وذلك بمقابلة نهر بانياس .

المراجع :
معارف البستاني ٢–١٣٢

■ ✻ ■

٢٢٤ – ابراهيم هاشم

له :
– القواعد الاساسية لاصول المحاكمات الجزائية دمشق ١٩٢٢
– شرح قانون الجزاء ٤ اجزاء القاهرة ٢٤ – ١٩٢٦ .
– الحقوق الجزائية القاهرة
– قانون حكام الصلح الموقت القاهرة ١٩٢٢ .

■ ✻ ■

٢٢٥ – البيضاوي

الصفوري احمد بن شمس الدين الصفوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبيضاوي .

الفاضل العالم المؤرخ .

ولد بقرية صفورية وقدم الى دمشق وهو في سن الكهولة قتل في دمشق .

المراجع :
خلاصة الاثر ١–٢١٧–٢١٨

■ ✻ ■

٢٢٦ – اكرم العسقلاني .

احد مشايخ الامام البخاري ، وقد توفي سنة ٢٢١ هـ . ٨٣٦ م.

المرجع :
اعلام البستاني .

■ ✻ ■

٢٢٧ – الطون بغا

الطون بغا علاء الدين ومعناه الثور الذهبي مملوك من مماليك الامير علم الدين الجاولي في غزة كان مشهورا بالفروسية والعاب الجريد والشطرنج وكان الى ذلك شاعرا رقيقا ، ترك قصائد ومقطعات وله مشاركة بالقصة. توفي في دمشق سنة ١٣٤٣ م.

المرجع :
اعلام البستاني ١–٣٣٥

■ ✻ ■

٢٢٨ – امنة الرملية

من النساء العابدات ، ذكرت بالزهد والتصوف وهي من اهل الرملة . عاشت في غضون القرن التاسع .

ذكر الشعراني ان بشر بن الحارث المتصوف المعروف ببشر الحافي كان يزورها ، فمرض بشر مرة فعادته امنة من الرملة ، وبينما هي عنده دخل الامام احمد بن حنبل يعوده كذلك فسأل بشر عنها ؛ فقال : هذه امنة الرملية ، بلغها مرضي فاتت من الرملة تعودني ، فقال الامام احمد لبشر فاسألها ان تدعو لنا ، ففعلت .

المرجع :
اعلام البستاني ١–٣٦١

■ ✻ ■

٢٢٩ – امين عودة

الطبيب ، ولد بالناصرة عام ١٨٩٨ وتخرج من الكلية الاميركية ببيروت ، اشرف على المستشفى النمساوي في الناصرة ثم انضم الى المدرسة الطبية في السودان وفي عام ١٩٢٢ افتتح عيادة خاصة ، وفي عام ١٩٢٥ سافر الى المانيا للتخصص .

كان له ميل الى الادب فترجم الى الانجليزية اشعار ابي العلاء المعري وكذلك رسالة الغفران .

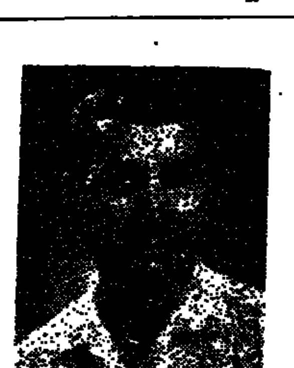
■ ✻ ■

٢٣٠ – ابن عبد السلام المقدسي

الماردينى .

طبيب فيلسوف من ابناء القرن السادس الهجري كانت وفاته سنة ٥٩٤هـ – ١١٩٨ م . وكان ابوه قاضي ماردين وجده قاضي دنيسر ، قرا الطب على ابن التلميذ فبلغ من الغاية حتى ان الملوك والامراء كانوا يطلبونه من مختلف الاقطار . وكان ابو الخير ابن المسيحي يفخم امره ويعظم شانه .

ورد في «تاريخ مختصر الدول» انه مع غزارة عمله وتمكنه وحسن تصرفه فيه لم يصنف كتابا الا انه شرح قصيدة ابن سيناء في النفس ، وقرا عليه



معارف البستاني ١–٣٤١

■ ✻ ■

الشهاب السهروردي شيئا من الحكمة

المراجع :

٢٣١ – احمد ابو عبية

بتشديد الباء والياء ،

الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر ابن عبيه المقدسي الاثري .

ولد في الثاني عشر من ربيع الاول سنة ٨٣٩ هـ – ٢١–١٢–١٤٣٧ م . في القدس وتعلم وتولى القضاء فيها . ثم عرضت له محنة فرحل الى دمشق فكان يذكر الناس ويعظهم في الجامع الاموي .

وكان عالما واعظا وشاعرا وجدانيا وله غزل ووصف بديعيات ، من شعر:

وناعورة انت فقلت لها أتمري
انينك هذا زاد للقلب في الحزن
فقالت انيني اذ ظننتك عاشقا
ترق لحال الصب قلت لها اني

وله قصيدة يتغزل فيها ثم يتخلص الى مدح الرسول :

قال العذول وتعت في شرك الهدى
ناجبت هذا من نعال عيوني
يا قاتل الله العيون فانها
حكمت علينا بالهوى والهون
خدعوا فؤادي بالوصال وعندما
ثبت الهوى في اضلعي هجروني
هجروا ولو ذاقوا الذي ذقته
تركوا الصدود وربما وصلوني
لم يرحموني حين حان فراقهم
ما ضرهم لو انهم رحموني
ومن العجائب ان نسوا ودي ومن
ودي لهم كل الورى عرفوني
ما مخلص في الحب من شرك الهوى
الا بمدح المصطفى المأمون

المراجع :
١– شذرات الذهب ٨–٢٥
٢– الكواكب السائرة ١–١٢٤

– يتبع –

نير شوحيط

وكان الانسان

● الانسان ذرة في تيار ...و[لكن] هذه الذرة اقوى من التيار .

● في ظلام الحياة لكل انسان مصباحه .

● لكل انسان مشاريع كبيرة ، للكالئل فقط طرق تنفيذ .

● ما أشجع المرء أمام كوارث سواه !

● لا يخاف الموت الا الاحياء .

● في امتداح الميت وهو غائب مثل ذم الحي في غيابه .. تملق و[...]

● الخروج من الجنة اول [...] للانسان في التاريخ .

● عندما يشهد الناس منظرا غريبا فتشرئب اعناقهم ، أجد [...] لانظر الناس لا المشهد الغريب .

● من لا يفكر مرتين لا يخسر التفكير مرة .

● لا تنس أصلك الوضيع [...] مقامك الرفيع !

● الذكي يحصل على اعجاب الناس اكثر مما يحصل على محبتهم .

● الوقت من خلق الله ، والـ[...] من خلق الانسان .

● قد تجد القلب الصافي في [...] الجافي .

● لا يمكنك فهم الالوهية اذا [لم] يكن لديك بعض ايمان بها .

● الناس ترى في الغني [...] وكان احرى بها أن ترى ملقيه .

● ما احلى الشباب في [...]

● تقاس المكائن والعتلات [...] من قوة الحصان ، اما قوى [...] فمقياسها الايمان .

● من لا يسمه بيته لا يسعه [...]

● اذا تواضع الانسان ارتفع وضاعته ، واذا تكبر صغر .

● الانسان يكره ما جهل ، [...] الى جهالة ما يكره .

● ترفعنا الارض فنترفع عنها

خطوات اولى فى درب الفن

خوة خمسة فى فرقة موسيقية واحدة



الاخوة الخمسة من عائلة الاطرش ابناء السيد شفيق الاطرش مــن ...رة بينهم فتاة واحدة تقوم بدور ...اء وضبط الايقاع .. انها «الجاكلين» ...اعدة في صيدلية كوبات حوليــم ...مرة .

...اخ الاكبر ضارب الايقاع الخشبي ... جانب اخته جاكلين . ثم عصام ... الاورج وعدنان عازف العود ثم ... عازف الكمان وهو في الصف ... عشر في مدرسة السالزيـــان ...ناعية .

...لاخوة الثلاثة يعملون بمهن مختلفة ...ظام » يعمل في الدهان والديكور ، ...ن في مصنع للبطاريات وعصام في ...ا .

...كن الاوقات التي تزيد عن العمل ...ونها معا في العزف والغناء وسماع ...سيقى والاغاني ..

...ين بدأ الاخوة لم يكن للكبير منهم ... من انشغالاته مع الوالد فـــي ...ل وكسب الرزق . لكنه حين وجد ...غرقة ستشكل في العائلة بحث على ... موسيقية فلم يجد الا الايقـــاع ...شبي بعد أن احتل عصام الاورج ...نان العود وبسام الكمان وجاكلين ...ع الدربكة ..

...ول نظام :

ـ لي انا اكتان الايقاع الخشبي ... الدف » ايضا ، فسأكمل الفرقـــة ... الدف رغم ان الايقاع الخشبي ... ويلزم للاغاني الحديثة .

...ول عصام :

ـ في عائلتنا فنانون اخرون عمنـــا ...رب اديب الاطرش ثم عازف الكمان يوسـف الاطرش وهو ابن عمنـــا ، كذلك فان ابناء عم لنا اخرون يعزفون على الجيتار ، نصري ونزار ، ناصر واكرم خليف ابن عمتنا ضارب ايقاعات غربية ماهر واخوه سليم صاحـــب صوت رخيم . ومن هنا نلاحـــظ ان لدينا المهتمون بالموسيقى الشرقيـــة والمهتمون بالموسيقى الغربية ..

اما عدنان عازف العود في الفرقة فيقول :

ــ كنت انا اول من بدأ العـــزف على العود ، كان والدي يعزف على العود ويغني وكان يشجعني كثيــرا ويطرب لعزفي وقد وجدت انه مــــن الضروري ان ادرس الموسيقى حسب الاصول فاخذت اتردد علــى الاستاذ علي زيود الذي اخذ يعلمني العـــزف حسب النوتة الموسيقية .

يقول بسام صغير الاخوة :

ــ لقد التحقت مع اخي عصام في المعهد الموسيقي الناصري . امــــا الان فانا اعزف باشراف اخوتي لكن الدراسة حسب الاصول ضروريـــة وواجبة للفنان الذي يجب ان يخـــط طريقا سليما في دنيا الموسيقى .

اما جاكلين فتقول :

ــ اتمنى ان تصبح فرقتنا العائلية كفرقة عائلة البندلي ، انا اعلم ان الطريق طويلة وشاقة ولكن الارادة تحقق الرغبات . انني احب ان التحق بالمعهد الموسيقي وعسى ان يكون فيه فرع للاداء الغنائي فيتعلم المغنـــي اصول الغناء المبني على الدراسة بطبقات الصوت .

هنيئا لهؤلاء الشباب الذين عرفوا كيف يجب ان يقضوا اوقات الفراغ في تنمية المواهب وممارسة الهوايات .

الفن في بلادنا

زاوية يحررها : أبو أديب

تعيين نبيل عزام مديرا للمعهد الموسيقى الناصرى

في جلستها الادارية الاخيرة وبتوصية من اللجنة الفنية للمعهد تقرر تعيين الاستاذ نبيل عزام مديــرا للمعهـــد الموسيقي الناصري وبهذا يكون نبيل عزام اول مدير لهذا المعهد الـــذي تاسس في مطلع هذا العام والـــذي سيبدأ سنته الاولى في بداية الشهـــر الثالث .

لمحة عن نبيل عزام

ولد في الناصرة سنة ١٩٥٠ لعائلة سليم عزام الذي مارس التصوير وفن الموسيقى نظريا وعمليا مع افرادعائلته وشكل اول فرقة عائلية في الناصرةعلى المستوى الفني المرموق . وكان نبيل عازف الكمان الاول في فرقة « بيــت الفن » .

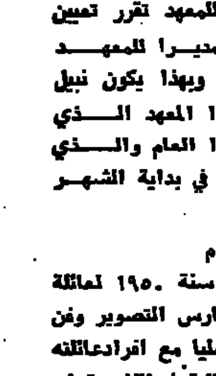
انهى نبيل دراسته الثانويةفي مدرسة ترسانطه الناصرة والتحق باكاديميـــة الموسيقى بجامعة تل ابيب حيث درس مدة سبع سنوات حصل بعدها على درجـــة ب . م و بي . اي فـــي الموسيقى النظرية والعملية والتخصص بالة الكمان وفي موضوع التدريس في المعاهد الموسيقية .

يعمل الان في اعداد اطروحته عـــن الموسيقى البدوية للحصول على درجة ام. اى

وخلال دراسته استطاع نبيل ان يحقق انجازات جمة في المواضيع التي كان يدرسها . فقد انضم الى الفرقة العالمية للشبيبة واحيى عدة حفلات كان فيها عازفا على الكمان واحيانا كانيقوم بدور عازف الكمان الاول او«المايسترو» قائد الفرقة «فرقة الشبيبة الفلهارمونية التابعة لجامعة تل ابيب .

وقد علمنا ان الاقبال على التسجيل مشجع جدا ، خاصة وان الاستانيـــن الفنانين ميشيل دير ملكيان ويوســف الخل المعروفين بانجازاتهما الفنيـــة وخبرتهما في تدريس موضوع الموسيقى النظرية والعملية ، هما ايضا ركنان اساسيان في بناء هذا المعهد الشاب الذي نامل ان يلاقي من كل مواطن مخلص التأييد والتشجيع والمؤازرة ، خاصة وان مثل هذا التشكيل الفني من نبيل وميشيل ويوسف امر يطمئن المتتبع للحركة الفنية في البلد ويعلم ان السفينة لا بد وان تسير بقيادة هؤلاء الثلاثة نحو شاطيء الامان .





المعهـــد الموسيقي الناصرة

لقاء مع ضابط الايقاع محمد رفيق محاميد

اعد اللقاء : على محاجنة

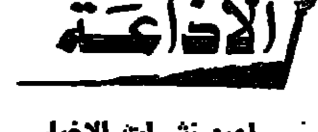
كانت بدايته مع الفن في جوقة ـــابناء المثلث ــ وكان مركزه في هذه الجوقـــة ضابط ايقاع واثناء قيامه واشتراكـــه باحدى الحفلات طلبه الفنان ناجيتوفيق ليشترك معه في فرقته المتجولة فوافق واخذ يشارك فرقته الجديدة في جميـــع حفلاتها بنجاح . التقيت به في بيتـــه ليحدثنا عن مشواره الفني : «المنذصغري كنت اهوى ضبط الايقاع وكنت احــــد اعضاء جوقة المدرسة ، لاسباب خاصة تركت المدرسة واتجهت نحو العمـــــل وهنا واجهتني صعوبات جمة الا انني سرعان ما تغلبت عليها ، وفي اثناءعملي كنت اذهب في الليل لاتعلم اصولضبط الايقاع بصورة اوسع وادق الـــى ان وصلت الى هدفي المنشود .

وعن نشاطه الحالي يقول : اناعضو في فرقة محمد جميل الموسيقية التـــي تقوم بتقديم عدة حفلات غنائية في جميـــع المناسبات في كل المناطق .

اخ محمد هل لك هوايات اخرى : اتدرب الان على العود عند الاخ محمد جميل وادرس ايضا اصول الغناء .

اما عن امانيه للمستقبل فيقول :

امنيتي ان التحق بمعهد عالللموسيقى ليتسنى لي توسيع مداركي الفنيـــة ، اكثر واكثر وامنيتي ان ينتزع فنانونـــا وخاصة بالمثلث الغيرة والحسدوالانانية لنحقق ما نصبو اليه من فن وعلىمستوى مرموق ولائق واذا تحلينا بهذه الصفـــة نكون قد حققنا امانينا المنشودة .



مواعيد نشرات الاخبار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢١ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠

٦ر١٥ القران الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانجليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار زائد جولة في صحف الصبـــاح ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم واحد ٩ر٣٠نشرة الاخبار ٩ر٤٠ عبدالحليمحافظ ــ شادية هاني شاكر ١٠ر٠٠ مجلة الاســـرة (أ.خ) ١٠ر٣٠ نقل القداس الاحتفالي بمناسبة عيد البشارة للاتين منالكنيسة الجديدة في الناصرة ١١ر٣٠ (أ.خ) نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ، ١٢ر٣٠ مسابقة اغانينا المحلية ١٣ر١٥ فيروز ــ محمد جمال ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ محمـــد عبد الوهاب ــ اسمهان ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانجليزية واخر بالفرنسية ، ١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار زائد نشرة من الانبـــاء المحلية ١٥ر٥٠ كله على كله ــ احمـــد عدوية ١٦ر٠٠ مجلة الموسيقى ١٧ر٠٠ مع احداث الاسبوع ١٧ر٣٠ نشـــــرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني فهد بـــلان ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة الانجليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رســائـــــل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢٨ر١٥ عزف منفرد على العود ــ سليم شوقي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ بعيد عنك ــ ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار زائد كلمة الدار ١٩ر٤٥ قصيدة عش انت ــ فريد الاطرش ٢٠ر٠٠برنامج باللغة الانجليزية واخر بالفرنسية ، ٢٠ر٣٠ منالغناء العراقي ٢١ر٠٠برنامج ما يطلبه المستمعون ٢١ر٣٠ نشــــرة الاخبار ٢١ر٤٥ جبار ــ عبد الحليـــم حافظ ٢٢ر٠٠ في رحاب الفكر ٢٢ر١٥ يا خسارة نسي ــ نجاة الصغيرة ، ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٤٥ من اغاني زمان منيرة المهدية ــ يوسف المنيلاوي ام كلثوم ــ صالح عبد الحي ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة ــ وردة ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر٠٥ قبل ان تنام

سعيد جمـــال ـ يركـــا

نجم مــــن « نجوم الغد »

شاهدنا في التلفزيون في الصفالاولمن جوقة الغناء لبرنامج من « اغانيناالمحلية المحتجب حاليا » الجوقة التي كان يشرف على تدريبها الاستاذ حكمت شاهين .

ثم اشترك في التسجيل لبرنامـــج « نادي هواة الفن » الاذاعـــي . ولبرنامج « نجوم الغد » التلفزيوني البرنامج الذي يشرف عليه الاستـــاذ زوزو موسى وينتجه الاستاذ شاؤل عبودي .

يقول سعيد :

ــ « نجوم الغد » برنامج الغد .. حتى الان لم تبث منه اية حلقة وهـــو على اهميته في تشجيع الفنانين اصحاب الهوايات والمواهب في العزف والغناء في التمثيل والرسم والنحت . اقـــول علي اهميته يظل ضمن التقليد في هـــذه المجالات ، الا ما ندر .. ولكنه برنامج يعد المشتركين للاشتراك بالبرامـــج الغنائية والفنية الاخرى التي يعدنـــا التلفزيون ببثها حين تسنح له الظروف ولكن مع هذا احب ان اقول أن برنامج من اغانينا المحلية الذي انتجهالاستاذ سهيل رضوان كان على مستـــوى المسئولية في تشجيع كتاب الكلمـــات الغنائية والملحنين والمطربين . ولاشك ان احتجابه يعتبر خسارة فنية رغمان الاغنية التي كانت تذاع منه لم نكن نستمع اليها اكثر من مرة واحدة الا ما ندر وخليق بالمسئولين في التلفزيون ان يعيدوا النظر في امكانية اعادته الـــى الشاشـة الصغيرة .

ويحدثنا سعيد عن انشغاله الفنـــي فيقول : انني ما زلت اتعلم العزفعلى العود لدى الاستاذ صدقي شكري في عكا . كذلك فانني مهتم بابني حســـن الذي ارى فيه موهبة كامنة في ضبط الايقاع وفي الغناء ايضا .

واستمعنا الى ابي حسن والى ابنه وشكرتهما وتمنيت لهما التوفيق .

سعيد جمال مع ابنه حسن

الشيخ أمين طريف يدعو الى الأخوة والتعايش

في الاحتفال [illegible] ذكرى المرحوم كمال جنبلاط في [illegible]

طبريا — من شفيق منصور ومصباح حلبي — احيى ابناء الطائفة الدرزية في اسرائيل وهضبة الجولان ظهر امس ذكرى الزعيم الدرزي رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان المرحوم كمال جنبلاط بمناسبة مرور اسبوع على حادث اغتياله .

وقد جرى الاحتفال في رحاب مقام النبي شعيب عليه السلام وترأسه فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل وحضره الالوف من ابناء الطائفة من مختلف قراهم في الكرمل والجليل والجولان برز بينهم عضو الكنيست نائب وزير الزراعة الشيخ جبر معدي واعضاء الرئاسة الروحية وقضاة المحاكم المذهبية الدرزية المشايخ احمد



خير ، كمال معدي ، محمد علي فرحات ، نور الدين ذياب الحلبي ، ولبيب ابو ركن ورؤساء المجالس المحلية وفرق الكشافة المدرسية حيث كانت وفود القرى تصل الى المقام المقدس تحمل صور الفقيد ولافتات التنديد باغتياله والاشاده بشخصيته وزعامته وتهتف وتندب بالاهازيج التابينية .

وقد افتتح الاحتفال المحامي زكي كمال مدير المحاكم الدينية الدرزية حيث طلب من الجميع الوقوف ٣ دقائق حدادا على روح الفقيد واحتراما لذكراه ثم واصل حديثه مستذكرا الاثر البالغ الذي تركه خبر اغتيال الفقيد في المنطقة . وقال ان الفقيد كان رائدا من رواد الحركة الفكرية والطائفية التي انجبت عشرات الشهداء تعتبر كمال جنبلاط كبيرهم .

ثم تكلم فضيلة الشيخ امين طريف فقرا الفاتحة على روح الفقيد ثم القى كلمة اشار في مستهلها الى الوقع السيء الذي اغتيال كمال جنبلاط . وقال ان المصاب الجلل بوفاة الزعيم الكبير لم يكن خسارة للطائفة الدرزية وحسب وانما للشرق الاوسط ولبنان والاسرة الانسانية . وقال ان كمال جنبلاط كان رمزا للقيادة الحكيمة وركنا للمعرفة والعرفان . جمع بين العلم والقيادة ، بين الايمان والمعرفة ، بين الفلسفة والمبادىء ، بين الانسانية والمحبة ، بين التواضع والرئاسة ، بين اخلاصه لوطنه وطائفته . ثم ندد فضيلته بالتحريض ودعا الى الاخوة والتعايش بين الطوائف . وقال ان الطائفة الدرزية التي تعتبر خسارتها بفقدان زعيمها كمال جنبلاط خسارة كبيرة تناشد ابناءها ان يتحلوا بالصبر والسلوان وان يسيروا وفقا لمبادىء الفقيد وانسانيته ، وارجو ان يعلم الجميع اننا نرفض اي تحريض من اي جهة كانت سيما وان الدروز معروفون بحسن معاملتهم لجيرانهم ومن يسكن بين ظهرانيهم .

وتمنى الشيخ امين طريف في ختام كلمته من نجل الفقيد السيد وليد جنبلاط ان يسير على خطى والده الكبير وان يكون خير خلف لخير سلف

وقد شوهد بين الحضور وجهاء واعيان من قرى ومدن الضفة الغربية.

الحكم بالسجن على ٤ اشخاص بتهمة الانتماء « للجبهة الشعبية »

رام الله — لمراسلنا — استمرت المحكمة العسكرية طيلة يوم امس برئاسة رئيس القضاة العسكريين الجديد اور بالنظر في قضية اربعة اشخاص اسندت اليهم النيابة تهمة الانتماء للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وقد اصدرت المحكمة احكاما مختلفة حسب ظروف كل شخص . فقد اصدرت حكما بالحبس على هاني صار لمدة ١٨ شهرا من يوم اعتقاله وقد اخذت المحكمة بعين الاعتبار ان مدة عضويته كانت قصيرة وانقطع عن التنظيم قبل اعتقاله ورافع عنه المحامي المغربي .

واصدرت حكما بالسجن لمدة ثلاثين شهرا على نبيل المصري ورافع عنه المحامي ابو عطا . كما اصدرت حكما بالحبس لمدة ٣٠ شهرا على غريب محمود خليل . وقد اخذت المحكمة بعين الاعتبار ان لنبيل المصري وغريب محمود خليل اسبقيات امنية . حيث حكم نبيل المصري مدة عام ونصف . وتنظم بعد فترة قصيرة من الافراج عنه . كما ان غريب محمود حكم بمدة ٦ سنوات بتهمة الانتماء للجبهة الشعبية وتنظم بعد فترة قصيرة من الافراج عنه ، كما حاز الة كاتبة واستانسل وكان هو الذي يقوم بطباعة مناشير الجبهة الشعبية .

ورافع عنه المحامي حسين الشيوخي مساعد .

واصدرت حكما بحبس احمد ابو دياب من قلقيلية لمدة ١٨ شهرا وراعت المحكمة في القرار عدم وجود اسبقيات له . ورافعت عنه المحامية لانفسر . وقد عللت المحكمة القرار بانها شددت خطورة نبيل المصري وغريب خليل لكونهما لم يرتدعا من الحكم السابق.

السجن ١٢ سنة لمتهم بالانتماء لمنظمة « فتح »

نابلس — من محمد عميرة — اصدرت المحكمة العسكرية في اللد حكما بالسجن لمدة ١٢ سنة على محمد عواد خليل كايد — ٢٢ سنة — من منطقة نابلس بعد ان ادين بالانتماء لمنظمة فتح والقيام بنشاطات لها .

وجلت المحكمة النظر في قضية اخرى متهم بها سامي عمله من قبلان ويبلغ من العمر ٢٠ سنة .

مكابي تل أبيب يشترك بالمباريات النهائية للفوز ببطولة أوروبا

موسكو — الوكالات — تمكن فريق مكابي تل ابيب للمرة الاولى في تاريخه من دخول المباريات النهائية للفوز ببطولة اوروبا في كرة السلة وذلك بفضل فوز فريق « تشيسكا موسكو » على الفريق الايطالي « موبيل جيرجي » بـ١٠٦ نقاط مقابل ٧٤ في المباراة التي جرت مساء امس في موسكو .

وستجري المباراة النهائية في ٧ نيسان القادم في بلغراد .

مكتب لمنظمة التحرير يفتح في براغ

براغ — رويتر — ذكرت امس وكالة الانباء التشيكية الرسمية ان منظمة التحرير الفلسطينية ستفتح مكتبا لها في براغ .

ويذكر انه كان قد اتفق مبدئيا على فتح هذا المكتب في شهر ايلول الماضي في اعقاب زيارة قام بها السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الى براغ .

ثوار اريتريا يحتلون عاصمة اقليمية بأثيوبيا

روما — رويتر — اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا امس ان قواتها احتلت مدينة ناقفة ، عاصمة اقليم ساهل في اثيوبيا الذي يتاخم السودان بعد حصار دام ستة اشهر.

وكان يقيم في هذه المدينة حوالي ٢٠ الف مواطن اخلي معظمهم قبل قيام قوات ثوار اريتريا بشن هجماتها ضد المدينة في اكتوبر ١٩٧٦ .

انتخابات ١٩٧٧ للكنيست التاسعة

القائمة العربية الموحدة تباشر في تركيز نشاطها الانتخابي

● الناصرة — من محمد شريف — يفيد مراسلنا في الشمال ان القائمة العربية الموحدة باشرت في تركيز نشاطها الانتخابي في المدن والقرى العربية واخذ مؤيدو انصار هذه القائمة بتركيز وتنظيم عملهم الدعائي في القرى العربية في الشمال والمثلث بحيث ستقام قيادة انتخابية في كل مدينة وقرية .

وابدى عشرات من رؤساء واعضاء المجالس المحلية العربية من الجليل والمثلث وعناصر شابة مثقفة استعدادها للتجند في المعركة الانتخابية القادمة الى جانب القائمة العربية الموحدة التي ستضم من بين مرشحيها رؤساء واعضاء مجالس محلية وتجار ومزارعين ومثقفين واصحاب مهن حرة .

■ * ■

رعنان كوهين يقرر ترشيح نفسه للانتخابات

● تل ابيب — اعلن السيد رعنان كوهين مدير الدائرة العربية



في حزب العمل امس عن نيته ترشيح نفسه للانتخابات للكنيست التاسعة وقد ابلغ السكرتير العام لحزب العمل السيد مئير زارمي بقراره هذا .

■ * ■

مركز حزب العمل يقر الاقتراح الخاص بطريقة انتخاب المرشحين

● تل ابيب — عتيم — قرر مركز حزب العمل الذي عقد بعد ظهر امس اول جلسة له بعد مؤتمر الحزب ، قبول اقتراح مكتب الحزب فيما يتعلق بطريقة انتخاب المرشحين للكنيست .

وبموجب القرار ينتخب المرشحون ال ٥٠ الاولون في قائمة حزب العمل كما يلي : ٤٠ بالمائة من قبل « لجنة منظمة » ، ٤٠ بالمائة في انتخابات بالالوية و ٢٠ بالمائة بطريقة التعيين ، خاصة بالنسبة للعضوات

وقد تم في جلسة امس انتخاب « اللجنة المنظمة » التي تضم في عضويتها : رئيس الحكومة اسحق رابين ، ووزير الدفاع شمعون بيرس ونائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية يغئال الون ، ووزير الشرطة شلومو هليل ، وعضو الكنيست أ. زيلبربرغ والسكرتير العام للحزب مئير زارمي وعضو اللجنة المركزة للهستدروت نافه اراد .

أعضاء لجان صناديق الاقتراع يتقاضون اجرة من صندوق الدولة

● قررت لجنة الانتخابات المركزية باغلبية الاصوات دفع اجرة من صندوق الدولة لاعضاء صناديق الاقتراع وعددهم ١٥ الف عضو الذين سيجلسون في يوم الانتخابات في مراكز صناديق الاقتراع كممثلي الاحزاب .

ويذكر ان في جميع الانتخابات السابقة لم تدفع اجرة لاعضاء صناديق الاقتراع الذين جندوا لهذه المهمة من قبل قيادة الانتخابات لجميع الاحزاب وقد اعتبر هذا العمل في لجنة صناديق الاقتراع دائما كتطوع.

وفي الانتخابات السابقة التي جرت في سنة ١٩٧٣ انتهج للمرة الاولى دفع اجرة لمستخدمي الدولة الذين وافقوا على القيام بمهام سكرتيري لجان صناديق الاقتراع. وهذه المرة ايضا سيتقاضون اجرة مقابل هذه الخدمة .

واعلن سكرتير لجنة الانتخابات المركزية السيد مناحيم ترك ان مستخدمي الدولة الذين سيقومون بمهام سكرتيري لجان صناديق الاقتراع سيتقاضون هذه المرة اجرة قدرها ٤٦٠ ليرة .

وقد ادعى مندوبو الكتل الكبيرة الثلاث « التجمع ، التكتل ، والمفدال » التي تزود القسم الاكبر من اعضاء لجان صناديق الاقتراع ان في الظروف القائمة لا تستطيع تجنيد جيش متطوعين كهذا للقيام بهذه المهمة . ولذلك فقد طلبوا بان تدفع الدولة اجرة مناسبة لاعضاء لجان صناديق الاقتراع . واقترحوا دفع اجرة مقدارها ٢٥٠ ليرة لكل عضو لجنة عن يوم الانتخابات ومعنى هذا انفاق مبلغ ٣٫٦ مليون ليرة كاجور لاعضاء اللجان .

وقد عارض مندوبو الاحزاب الصغيرة بشدة في هذا الاقتراح ، الا انه في التصويت الذي جرى بعد ذلك صوت مندوبو الاحزاب الكبرى وعددهم ٢٢ مندوبا لصالح الاقتراح وصوت ضده ٣ مندوبين لراكاح وقائمة حقوق المواطن وموكيد .

وقررت لجنة الانتخابات المركزية كذلك اغلاق جميع حوانيت البقالة والمواد الغذائية على اشكالها في يوم الانتخابات كما هو الحال في يوم عطلة ، اما في ايام الانتخابات السابقة فقد كانت حوانيت البقالة مفتوحة لنصف يوم .

اما المواصلات العامة فتعمل في يوم الانتخابات كالمعتاد .

■ * ■

اجتماع بين بيغن وديان

● عقد امس اجتماع بين السيد مناحيم بيغن زعيم الليكود والسيد موشيه ديان . ورفض السيد ديان التعليق على ما دار في هذا الاجتماع

وكانت بعض الانباء قد ذكرت ان هناك مساع تهدف الى خوض السيد ديان الانتخابات القادمة في كتلة مرتبطة بالليكود .

■ * ■

استقالة الناطق بلسان حركة شلومتصيون

● استقال السيد يشعياهو بركات من منصبه ناطقا بلسان حركة شلومتصيون التي يرئسها ارئيل شارون . ورفض الناطق تقديم الاسباب التي ادت الى اتخاذه هذه الخطوة واكتفى بالقول ان خلافات في الراي تنشب احيانا حول اسلوب العمل .

ومن جهة اخرى اعلن ارئيل شارون صباح امس قبيل مغادرته البلاد الى امريكا ان الاستقالة لم تكن على اساس خلافات في الراي وان السيد بركات قد يشغل منصبا اخر في الحركة .

أمل نصر الدين بين الـ ٣٥ مرشحا لحزب « حيروت »

● من بين الخمسة والثلاثين مرشحا الذين انتخبهم مركز « الحيروت » للكنيست التاسعة عضو الكنيست السيد امل نصر الدين .

وسيعقد مركز « حيروت » اجتماعا في الاسبوع القادم لانتخاب ٢١ مرشحا من بين هؤلاء المرشحين لادراجهم في اماكن مضمونة في قائمة كتلة التكتل ، الليكود .

نية رابين ادخال تعديلات في الحكومة الجديدة

● تل ابيب — اعلن السيد دوف صمير رئيس مركز الاعلام في حزب التجمع ان رئيس الحكومة السيد اسحق رابين سيدخل تعديلات بعيدة المدى في الحكومة القادمة التي ستشكل بعد الانتخابات مباشرة .

وقال ان رئيس الوزراء يقظ لاحاسيس جمهور المواطنين اكثر مما يتصور العديدون وانه يعد تعديلات جذرية وذات مغزى سواء في الحكومة القادمة او في الوزارات

■ * ■

شارون لا يعارض اقامة كتلة قومية حتى قبل الانتخابات

● صرح الجنرال المتقاعد اريك شارون رئيس حركة « شلوم صيون » قبيل مغادرته البلاد صباح امس الى الولايات المتحدة انه لا يعارض اقامة « جبهة قومية » للهيئات المعارضة لانسحاب من الضفة الغربية حتى قبل الانتخابات

وقال شارون ردا على سؤال انه يرى الان خطرين رئيسيين : الاول — خطر انسحاب من الضفة الغربية كنتيجة « لضعف » رابين في زيارته للولايات المتحدة ، والخطر الثاني — بقاء التجمع في الحكم .

وقال شارون ايضا انه يعتقد بانه سيصبح من الضروري بعد الانتخابات اقامة حكومة طوارىء قومية ويامل بان يقوم التكتل بتشكيل حكومة كهذه .

■ * ■

احتمال انقسام في حزب المتدينين

● القدس — تشير الدلائل الى ميل واضح في كتلة « ليكود وتوراه — التكتل والتغيير » في حزب المتدينين الوطنيين برئاسة عضو الكنيست الدكتور اسحق رفائيل الى خوض الانتخابات للكنيست التاسعة في قائمة منفصلة عن الحزب .

ومن المتوقع ان يتخذ قرار بهذا الشان في جلسة مركز الكتلة الذي سيجتمع يوم الاثنين القادم .

■ * ■

رابين يفتتح الحملة الانتخابية للتجمع يوم الاحد القادم

● علم ان قيادة الانتخابات للتجمع ستقترح على عضو الكنيست موشيه ديان الاندماج في المعركة الانتخابية للتجمع ، غير انه يتوقع على ما يبدو رفض هذا الاقتراح من جانب السيد ديان .

وقد دمج التجمع كبار اعضائه في المعركة الانتخابية فرئيس الحكومة السيد اسحق رابين ، ، مثلا ، الذي سيفتتح حملته الانتخابية يوم الاحد القادم في حيفا سيظهر في ٢٠ اجتماعا في جميع ارجاء البلاد . ويشترك وزير الخارجية السيد يغئال الون في ٢٥ اجتماعا ، ووزير الدفاع ، السيد شمعون بيرس في ٢٠ اجتماعا ، وعضو الكنيست ابا ايبان في ٣٠ اجتماعا .

الأنباء

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير المسؤول

يعقوب خزمة

اصحاب الامتياز

جمعية منشورات أورشليم القدس

التحرير والادارة والمطابع

شارع اوهيلي يوسف ٣ تل ارزا القدس

تلفون ٥٣٦/٨٨٨٠٦ الرسائل ص ب [illegible]

فرع تل ابيب مكتب منشورات [illegible] شارع [illegible] ١٩ تلفون [illegible]

فرع حيفا والشمال [illegible] تلفون ٥٢٠٢٢ [illegible]

فرع الناصرة مكتب الناصرة [illegible] تلفون ٥٥٧٥٠/٠٦ [illegible]

[illegible]

الصف والترتيب في مطابع الأنباء

طباعة أوفست مطابع [illegible]

ولي عهد الاردن يزور هولندا

امستردام — الوكالات — [illegible] هنا في الاسبوع القادم [illegible] الاردني الامير حسن بصحبة [illegible] الاميرة ثروت في زيارة لهولندا [illegible] ٣ ايام .

وسيجتمعان خلال زيارتهما [illegible] يوليانا ملكة هولندا وبعدد من [illegible] الوزراء .

وعلم ان الامير حسن [illegible] الحصول على مساعدة [illegible] هولندا للاردن .

١٥٠ ألف جنيه منحة لبلدية اريحا من حاكم الشارقة

ابو ظبي — رويتر — اعلن [illegible] حاكم الشارقة منح بلدية اريحا ١٥٠ الف جنيه استرليني من [illegible] تنفيذ مشاريع انمائية في المدينة [illegible]

وقد جاءت هذه المنحة في [illegible] جولة قام بها وفد من بلدية [illegible] في دولة اتحاد الامارات العربية [illegible]

★ تتمات ★

انتخاب مورارجي [illegible]

وقد حرمت انديرا غاندي رئيسة الحكومة في منطقة انتخابها [illegible] تنتخب من جديد لمجلس النواب [illegible]

ويتمتع حزب « جنتا » [illegible] مطلقة في مجلس النواب [illegible] ٢٧١ مقعدا من مجموع ٥٤٢ [illegible]

وفي بيان نشره زعيم [illegible] « الكونغرس من اجل الديمقراطية » [illegible] اشار هذا الزعيم جاغجيوان رام [illegible] ان حزبه سيعمل بصورة منفردة [illegible] مجلس النواب وخارجه الا انه [illegible] سيقدم كل المساعدة لحزب [illegible]

وقد اعتبر رئيس الحكومة [illegible] حزبه كخلف لجواهرلال نهرو ، [illegible] ديساي استقال من الحكومة [illegible] ١٩٦٣ لتكريس وقته لشؤون الكونغرس الحاكم . وكان [illegible] وفاة نهرو بتسعة اشهر . و[illegible] ديساي للحكومة في سنة ١٩٦٧ [illegible] السيدة انديرا غاندي فصلته [illegible] ظهرت بينهما خلافات في الراي [illegible] قضايا سياسية ، ثم انضم [illegible] المعارضة .

★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★

تغييرات بعيدة المدى

القائد الاعلى لهذه القوات ويقام مجلس عسكري اعلى يضم ممثلين لجميع المنظمات المسلحة الفلسطينية ، ووحدات جيش التحرير الفلسطيني ووحدات درك غير نظامية .

ويبدو ان احد الاهداف الهامة للبرنامج الجديد هو — وضع وحدات جيش التحرير الفلسطيني التي قواعدها في سوريا ومصر والعراق تحت قيادة عرفات .

ويقدر قوام جيش التحرير الفلسطيني بحوالي ٦٠٠٠ ضابط وجندي . ويذكر ان جيش التحرير يعتمد بصورة تامة تقريبا على الدول المضيفة فيما يتعلق بتزويد السلاح والتدريبات والدعم المالي وحتى الضباط .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية بهذا الصدد انه سيعاد النظر في الاتفاقيات العسكرية المعقودة بين منظمة التحرير والدول العربية فيما يتعلق بقيادة منظمة التحرير على وحدات جيش التحرير المرابطة في الدول الثلاث .

استئناف العمل

منظمي لجنة التنسيق القطرية انه يترتب الان على ادارة سلطة الموانىء اجراء محادثات فورا مع لجان المستخدمين حول مطالب المستخدمين وايجاد طريق لوضع حد للنزاع .

وقد وعد السيد اسحق راهب المدير العام لسلطة الموانىء الذي اذاع اصدار الاوامر للمستخدمين بالعودة الى العمل ، بانه فور استئناف العمل المنتظم في الموانىء ستتخذ خطوات للاجتماع بلجان المستخدمين ولايجاد مخرج للنزاع .

كلمة رثاء

أحقا مضى على رحيلك — يا خالي العزيز — أربعون يوما ؟! من ايام قاتلة قاتمة ، فيومها لحظة فراق وسنة الم وعذاب ، أسى ولوعة ، كيف لا ، وانت الذي رحل في عزه وهيبته تملأ كفرياسيف ، وحبه يفعم قلوب الجميع اما انا — ايها الخال [illegible] فكيف لا يعصر الحزن قلبي ويفتت كبدي وانت الذي شددت من [illegible] ودفعتني الى الامام وجعلت كلمة « خالي » اغلى ما لدي واعز [illegible]

خالي ! ما بكيتك وحدي فنعيك هز مضاجع الجميع وابكى [illegible] وادمى القلوب ، وهتف الجميع :

واحسرتاه على شبابك .. واحسرتاه على انسانيتك وطيب [illegible] ان موتك — يا حبيب الجميع — لغصة في الصدر وقرحة في [illegible] ودمعة في العين . كيف لا ، وقضيت جل حياتك تثبت المحبة في [illegible] وترسم البسمات على شفاهنا وتفرش في طريقنا اعمال [illegible] والاصلاح . كيف لا ، وانت الذي خدم اهله واقرباءه وبلده [illegible] الخدمات .

اما عزاؤنا الكبير لهذه الفاجعة الاليمة هو ان انجالك [illegible] مصممون على مواصلة السير في الطريق الذي رسمه وخطط [illegible] العظيم بالصفات الكريمة واعمال الخير والبر .

وانني لاضرع الى الله تعالى ان يسكنك فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان . واليك — يا اباخليل — الف تحية مبللة [illegible] بعيون دامعة وقلوب حزينة .

جريس ال[illegible]